

[COTE] Numéro diktyon : 41955

Hellas, Meteôra, Monê Metamorphôseôs, fonds principal, 545

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	2707	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III
Θεόδωρος Άγιοπετρίτης	13-14		ἀμαρτωλὸς καὶ χωρικὸς γραφεὺς καὶ κατ' ἀνάγκης ἀναγνώστης τάχα καὶ κακογράφος ; actif entre 1278 et 1308	copiste		copié en 1297	127	164	209

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 9-52				35
	D. Agoritsas, « Western travellers in search of Greek manuscripts in the Meteora monasteries (17th-19th centuries) », <i>Scandinavian Journal of Byzantine and Modern Greek Studies</i> , 6, 2020, p. 115-159 (Version en ligne)				129 n. 42
	D. Bucca, « L'«Euchologium Bessarionis» Crypt. Γ.Β.Ι: note paleografiche, codicologiche, testuali », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Turnhout, Brepol, 2021, p. 367-404				372 n. 14
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles)</i> , <i>Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				144
	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles)</i> , <i>Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				82, 85, 124, 257

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Follieri, « Ciriaco ὁ μελαῖος », <i>Zetesis. Album amicorum door vrienden en collega's aangeboden aan Prof. Dr. E. de Strycker, Gewoon Hoogleraar aan de Universitaire Faculteiten Sint-Ignatius te Antwerpen, ter gelegenheid van zijn vijfenzestigste verjaardag</i> , Antwerpen, Utrecht, De Nederlandsche Boekhandel, 1973, p. 502-528; X-XI				516 n. 46
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				167 n. 36
	R. Nelson, J. Bona, « Relative size and comparative value in Byzantine illuminated manuscripts : some quantitative perspectives », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 339-353				349
	R. Nelson, <i>Theodore Hagiopetrites: a late Byzantine scribe and illuminator</i> , Denkschriften / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse 217, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1991. ISBN : 978-3-7001-1835-0				133 (descr.)
	G. Prato, « Scritture librerie arcaizzanti della prima età dei Paleologi e loro modelli », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 3, 1979, p. 151-193				177 (n. 62), 178, 179
	G. Prato, <i>Studi di paleografia greca</i> , Spoleto, 1994				98 (n. 62), 99, 100
1125v	E. Lamberz, « Νέα στοιχεία σχετικά με τον Θεσσαλονικέα γραφέα και διακοσμητή χειρογράφων Θεόδωρο Αγιοπετρίτη », <i>Β΄ Διεθνές Συμπόσιο. Βυζαντινή Μακεδονία. Δίκαιο, θεολογία, φιλολογία. 26-28 Νοεμβρίου 1999</i> , Μακεδονικκή βιβλιοθήκη 95, Thessaloniki, 2003, p. 85-105				91
2407	I. Furlan, <i>Codici greci illustrati della Biblioteca Marciana</i> , Milano, 1978-1988				III, 27 (n. 8)
R(III)1689a	N. Béis, L. Vranoussis, D. Sophianos, <i>Τὰ Χειρόγραφα τῶν Μετεώρων. Κατάλογος περιγραφικὸς τῶν χειρογράφων κωδίκων τῶν ἀποκειμένων εἰς τὰς μονὰς τῶν Μετεώρων, Τόμος Α'</i> , Athènes, 1967 (Version en ligne)				544-546, 676

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		13 ex.	1296-1297				

Témoins (0)