

[COTE] Numéro diktyon : 42166

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, Mss., A 008 inf. (Martini-Bassi 786)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim R 973

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Cesare Rovida	16	1549-1592	A Pavie, il fut disciple d'Ottaviano Ferrari, dont il récupère une partie de la bibliothèque (par l'intermédiaire de Bartolomeo Capra). Sénateur, philosophe, médecin, professeur à Pavie. A sa mort, sa bibliothèque passe à son frère Alessandro (m. 1605) puis, après la mort de celui-ci, elle est acquise par l'Ambrosiana.	possesseur			109322

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1694	E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, Hoepli, 1906. vol. 1 : https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl vol. 2 : https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl	Catalogues	n° 786	II	881
	P. Golitsis, <i>Alexander of Aphrodisias, Commentary on Aristotle, Metaphysics (Books I-III): Critical edition with Introduction and Notes</i> , Commentaria in Aristotelem Graeca et Byzantina - Series Academica 3.1, Berlin, Boston, De Gruyter, 2021 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-073132-3. DOI: 10.1515/9783110731323 Publication Title: Commentary on Aristotle, >Metaphysics< (Books I-III)	Études sur la tradition manuscrite			CXXIII-CXXIV
	P. Golitsis, « The manuscript tradition of Alexander of Aphrodisias' commentary on Aristotle's Metaphysics : towards a new critical edition », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 11, 2016, p. 55-94 (Version en ligne)				60

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		16 (3/4)					

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Michael Ephesius	In Aristotelis Metaphysica					16 (3/4)		In Z-Θ, 1 (des. imperf.)			
	Alexander Aphrodisiensis	In Aristotelis Metaphysica, recensio altera (pseudo-Alexander)					16 (3/4)		In A-E			