

## [COTE] Numéro diktyon : 42175

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, Mss., A 054 inf. (Martini-Bassi 792)

### Type de cote :

Actuelle

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II
Giorgio Merula	15	1430-1494	A sa mort, sa bibliothèque grecque passe à Bartolomeo Calco, puis à son fils Girolamo Calco et enfin au Collegio dei Calchi (Milano) avant de parvenir à l'Ambrosiana au début du 17e s.	possesseur		Commanditaire	104995				
Ἰωάννης Ῥῶσος	15	?-1498	πρεσβύτερος ἐκ Κρήτης ; manuscrits datés entre 1455 et 1498	copiste		Souscription du 2 juin 1483 à Venise	105790	178	237	298	59- Roso, Juan
Cesare Rovida	16	1549-1592	A Pavie, il fut disciple d'Ottaviano Ferrari, dont il récupère une partie de la bibliothèque (par l'intermédiaire de Bartolomeo Capra). Sénateur, philosophe, médecin, professeur à Pavie. A sa mort, sa bibliothèque passe à son frère Alessandro (m. 1605) puis, après la mort de celui-ci, elle est acquise par l'Ambrosiana.	possesseur			109322				

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1694	E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, Hoepli, 1906. vol. 1 : <a href="https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl">https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl</a> vol. 2 : <a href="https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl">https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl</a>	Catalogues	n° 792	II	884-886
	L. Canfora, <i>Inventario dei manoscritti di Demostene</i> , Padova, Editrice Antenore, 1968	Études sur la tradition manuscrite	n° 104		43
	T. Martínez Manzano, « Entre Italia y España: el Díon Casio de Giorgio Merula », <i>Nέα Πώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 13, 2016, p. 363-381 ; figg. 1-2	Études sur la tradition manuscrite	Copié à Venise entre 1482 et 1483 par Iôannês Rhôsos pour Giorgio Merula		369 (et n. 24), 370 (et n. 27-28)
	S. Martinelli Tempesta, « Un nuovo codice con marginalia dello scriba G alias Gian Pietro da Lucca: l'Ambr. M 85 sup. Con una postilla sull'Ambr. A 105 sup. e Costantino Lascaris », dans G. Albanese, C. Ciociola, M. Cortesi (éd), <i>Il ritorno dei Classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta</i> , Firenze, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, 2015, p. 425-444				429 n. 21, 440
	C. Mazzucchi, « Per la storia del codice Ambrosiano C 222 Inf. in età umanistica », dans A. Manfredi, C. Monti (éd), <i>L'antiche e le moderne carte. Studi in memoria di Giuseppe Billanovich</i> , Medioevo e Umanesimo 112, Roma-Padova, Antenore Editore, 2007, p. 419-431				430 n. 57
	B. Mondrain, « Le rôle de quelques manuscrits dans l'histoire du texte de Démosthène : remarques paléographiques et philologiques », <i>Demosthenica libris manu scriptis tradita. Studien zur Textüberlieferung des Corpus Demosthenicum Internationales Symposium in Wien, 22.-24. September 2011</i> , Wiener Studien 36, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2014, p. 199-226				206, 210
	F. Samorí, « Gli scoli di Ulpiano a Demostene del Par. gr. 2939 appartenuto a Ermolao Barbaro e la tradizione demostenica », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 59-2018, 2019, p. 193-216		Apographe du Par. gr. 2940		199, 200, 204, 216
1698ea	A. Pasquato, « Il palinsesto Ambrosiano A 181 sup. (gr. 74) : studio codicologico, paleografico e testuale », <i>Aevum</i> , 89, 2015, p. 301-338				304 n. 18

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--262*	Demosthenes	Opera					15	1483				
001--262*	Libanius	Argumenta orationum Demosthenicarum					15	1483				