

[COTE] Numéro diktyon : 42229

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, fonds principal, A 139 sup. (Martini-Bassi 044)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	15403	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Alexandru, C. Troelsgard, « Η σημασία της Παπαδικής λεγόμενης προθεωρίας για την έρευνα της βυζαντινής και μεταβυζαντινής μουσικής », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 559-572				570 n. 26
	V. Barillari, « Gli sticheraria Crypt. E.α.II. e Crypt. E.α.V. : Sulla datazione e localizzazione dei codici », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 8, 2012, p. 5-50				7 n. 8, 23-24
	<i>El palimpsesto grecolatino como fenómeno librario y textual</i> , Zaragoza, Institucion Fernando el Católico, 2006				
	D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften I</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1974				
	P. Megna, « Una θεοσοφία sibillina di Manuele Adramitteno tra Oriente greco e Umanesimo latino », <i>Νέα Ψώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 11, 2014, p. 371-443				405 (et n. 110)
	F. Potenza, « Un canone di Basilio Pegane dal Theotocarion mosquense del 1021/1022 », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 50, 2013, p. 3-160				
	S. Serventi, « Un foglio di guardia in maiuscola nell'Ambr. Q 79 sup. (gr. 684), con annotazioni circa la storia del codice », <i>Aevum</i> , 89, 2015, p. 185-204				198
	S. Tessari, <i>Il corpus innografico attribuito a Fozio: edizione critica e analisi musicale</i> , Hellenica 52, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014. ISBN : 978-88-6274-551-2				447, 452, 466, 485, 488
	S. Tessari, « Per un catalogo dei codici della Biblioteca Nazionale Marciana con notazione musicale bizantina », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turhnout, Brepols, 2018, p. 177-189				
	F. Vendruscolo, « La 'Recensione θ' dei Moralia: Plutarco edito da Demetrios Triklinios ? », <i>Bollettino dei classici</i> , 13, 1992, p. 59-106				64
0255	A. Turyn, <i>Dated Greek Manuscripts of the Thirteenth and Fourteenth Centuries in the Libraries of Italy</i> , Urbana, Chicago, London, University of Illinois Press, 1972				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0386a	N. Kavrus-Hoffmann, P. Alvarez, <i>A Catalogue of Greek Manuscripts at the University of Michigan, Ann Arbor. Volume I</i> , Ann Arbor, University of Michigan Press, 2021. ISBN : 978-0-472-13189-1				
1664u	M. Rodriguez, « Manoscritti cartacei del fondo del S. Salvatore », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 43, 2006, p. 177-259				187
1664v	M. Rodriguez, « Rettifiche di datazione con l'ausilio delle filigrane », dans A. Bravo Garcia (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 315-331, 833-838				320
R(III)0329g	N. Kavrus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part V.2 : Harvard University, The Houghton Library », <i>Manuscripta</i> , 54, 2010, p. 207-274				252
R(III)1694	E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, 1906 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (33)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
174--302*	Ioseph hymnographus	Canones liturgici					14	1342				
174--302*	Arsenius quidam	Opera					14	1342				
174--302*	Arsenius quidam	Opera					14	1342				
174--302*	Melodus Babylas monachus	Opera					14	1342				
174--302*	Georgius Siceliotus	Opera					14	1342				
174--302*	Basilus Seleuciensis	Opera					14	1342				
174--302*	Cosmas Hymnographus	Hymni					14	1342				
174--302*	Cosmas Hymnographus	Hymni					14	1342				
174--302*	Tarasius CP. ptr.	Opera					14	1342				
174--302*	Iohannes Mauropus Euchaita	Canones					14	1342				
174--302*	Andreas Pozzo	Opera					14	1342				
174--302*	Andreas Cretensis	Opera					14	1342				

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
174--302*	Iohannes Damascenus	Carmina	● CPG 8070				14	1342				
174--302*	Andreas Cretensis	Canones	● CPG 8219				14	1342				
174--302*	Photius CP ptr.	Carmina					14	1342				
174--302*	Theophanes Graptus melodus	Opera Liturgica					14	1342				
174--302*	Leo Choerosphactes	Carmina					14	1342				
174--302*	Leo Sapiens VI	Hymni liturgici					14	1342				
174--302*	Theodorus Studita	Liturgica					14	1342				
174--302*	Theodorus Studita	Liturgica					14	1342				
174--302*	Elias syncellus	Hymni					14	1342				
174--302*	Stephanus Sabaita	Hymni					14	1342				
174--302*	Byzantius	Hymni					14	1342				
174--302*	Methodius quidam	Opera					14	1342				
174--302*	Andreas presbyter	Opera					14	1342				
174--302*	Cassia	Hymni					14	1342				
174--302*	Sergius Hagiopolites melodus	Opera					14	1342				
174--302*	Anatolius hymnographus	Carmina					14	1342				
302	Liturgica	Sticherarium					14	1342	Stichera in S. Panteleemonem	Incipit Ὁ πάντων ἐλεήμων Κύριος	● IRHT inc.	
304-309	Iohannes Damascenus	Octoechus	● CPG 8070.13				14	1342		Incipit Παρθενική πανήγυρις σήμερον, ἄδελφοί	● IRHT inc.	
309-315v*	Leo Sapiens VI	Hymni liturgici					14	1342				

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
315v-319*	Germanus CP. ptr. I	Hymni	● CPG 8024				14	1342		<p>Titulus initialis Ἔτερα στιχηρὰ θεοτόκια· προσόμοιον πρὸς σαλπίσωμεν</p> <p>Incipit Σαλπίσωμεν ἐν σαλπίγγι ἀσμάτων· προκυψάσα γὰρ ἄνωθεν ἢ παντάνασσα μητροπάρθενος</p> <p>Titulus initialis Πρὸς, συγχάρητε ἡμῖν</p> <p>Incipit Συγχάρητε ἡμῖν ἀπάσαι αἱ τῶν παρθένων χοροστασίαι</p> <p>Titulus initialis Ἰδιόμελος τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Θεολήπτου...</p> <p>Incipit Παρθένε Θεοτόκε</p> <p>Incipit Οὐράνιε βασιλεῦ, φιλόνηρωπε Κύριε μακρόθυμε</p> <p>Titulus initialis Ἔτερα ἰδιομέλη εἰς κοιμηθέντας μοναχοῦς</p> <p>Incipit Τὴν πολυτάραχον θαλάσσαν</p>	● IRHT inc.	
319	Liturgica	Varia					14	1342	Τῆς ἀπόκρεω τῆς παρασκευῆς	<p>Incipit Τῶν ἀπαίωνος σήμερον νεκρῶν ἀπάντων</p>	● IRHT inc.	