

[COTE] Numéro diktyon : 42259

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, Mss., A 173 inf. (Martini-Bassi 813)

Type de cote :

Actuelle

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1694	E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, Hoepli, 1906. vol. 1 : https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl vol. 2 : https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl	Catalogues	n° 813	II	909
	D. Agoritsas, « Western travellers in search of Greek manuscripts in the Meteora monasteries (17th-19th centuries) », <i>Scandinavian Journal of Byzantine and Modern Greek Studies</i> , 6, 2020, p. 115-159 (Version en ligne)				124 n. 23
	S. Martinelli Tempesta, « Nuovi codici copiati da Giovanni Scutariota (con alcune novità sul Teocrito Ambr. P 84 sup. e Andronico Callisto) », dans F. Bognini, V. De Angelis (éd), <i>Meminisse iuvat: studi in memoria di Violetta de Angelis</i> , Pisa, Edizioni ETS, 2012, p. 519-548 ; 3 tavv. (Version en ligne). ISBN : 978-88-467-3393-1				519 (n. 3)
	R. Piccione, « Tra i libri della Grande Galleria: la collezione di manoscritti greci », <i>Reimmaginare la Grande Galleria: forme del sapere tra età moderna e culture digitali: atti del convegno internazionale, Torino, 1-9 dicembre 2020</i> , Prospettive storiche, Torino, Accademia University Press, 2022, p. 244-256. ISBN : 9791280136688. Meeting Name: Reimmaginare la Grande Galleria, forme del sapere tra età moderna e culture digitali (Conference)				253 (n. 24)
	A. Rollo, « Il perduto Archimede di Giorgio Valla », dans V. Fera, D. Gionta, A. Rollo (éd), <i>Archimede e le sue fortune. Atti del Convegno di Siracusa - Messina, 24-26 giugno 2008</i> , Percorsi dei classici 19, Messina, Centro internazionale di studi umanistici, 2012, p. 99-147				134 n.
1690c	P. Augustin, C. Guignard, « À propos de deux manuscrits classiques du Grand-Météore (London, BL, Egerton 3154 ; München, BSB, gr. 639) », <i>Codices Manuscripti & Impressi</i> , 89/90, 2013, p. 25-37				31, n. 47
1698w	A. Cataldi Palau, « Manoscritti provenienti dalla Tessaglia a Milano », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 93-167				99, 101, 104, 106, 127, 143, pl. XIIIa

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (11)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-15v	Plutarchus	Phocion					15					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
015v-47*	Plutarchus	Cato					15					
033-37*	Angelus Calabriensis abbas	In Dominicam Palmarum					15			Incipit ΕΓΩ ΔΕ ΩΣ Η ΕΛΑΙΑ		
047-69*	Plutarchus	Dion					15					
069-93*	Plutarchus	Brutus					15					
093-111	Plutarchus	Aemilius Paullus					15					
111-133v	Plutarchus	Timoleon					15					
133v-141v	Plutarchus	Sertorius					15					
141v-153*	Plutarchus	Eumenes					15					
153-189v	Plutarchus	Alexander					15					
189v-208*	Plutarchus	Caesar					15					