

[COTE] Numéro diktyon : 42274

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, fonds principal, A 185 sup. (Martini-Bassi 78)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim N 148

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	Album de copistas II
Ἀνδρόνικος Κάλλιστος	15	1400 ca - 1476 ca	A Padoue dans l'entourage de Pallas Strozzi, au début des années 1440, puis à Bologne où il enseigne le grec (1458-1459), puis de nouveau à Padoue (1458-1462) ; à Bologne, au Studio (1462-1466) ; à Rome dans le cercle de Bessarion de 1466 à 1471 ; à Florence en 1471-1475, dans l'entourage de Politien, à qui il enseigne le grec ; ses livres sont vendus à Milan en 1475-1476 au moment de son départ pour l'Angleterre, où il est mort	copiste	1-213v, 228v-229	Attribution proposée par S. Martinelli Tempesta (2013) (contestée par L. Orlandi, "Baldassar Migliavacca" 2014, qui lui attribue uniquement les ff. 228v-243)	18	25	31	Andronicus Callistus	

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	Album de copistas II
Μιχαήλ Λύγιζος	15 (2/2)		Crétois ; actif en Crète au moins jusqu'en 1467 ; ensuite, il aurait travaillé en Italie avec Andronic Callistos et Georges Trivizias (voir Rollo 2014) et avec Jean Argyropoulos (voir Vendruscolo 2006-2007)	copiste	214-218v l. 22	Voir Martinelli Tempesta 2013	282	386	465	Michael Lygizus	38-Lygizos, Miguel

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Botley, « Greek Literature in Exile: The Books of Andronicus Callistus, 1475-1476 », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 72, 2018, p. 181-196				191 (n. 84)
	G. De Gregorio, S. Martinelli Tempesta, « Verso un Repertorio dei copisti greci nelle biblioteche d'Italia », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turhout, Brepols, 2018, p. 207-220				
	S. Martinelli Tempesta, « Per un repertorio dei copisti greci in Ambrosiana », <i>Miscellanea Graecolatina I</i> , Roma, Bulzoni, 2013, p. 101-153				108, 133, 140
	L. Orlandi, « Baldassar Migliavacca lettore e possessore di codici greci », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 12, 2014, p. 141-195				156 n. 3
	C. Pasini, G. Turco, « Ambrosianus L 43 inf. (10) : integrazioni a un antico elenco di manoscritti greci ambrosiani (Ambr. X 289 inf., ff. 110-141) », <i>Aevum</i> , 83/3, 2009, p. 859-874				862 (n. 23)
	D. Speranzi, « Poliziano, i codici di Filelfo, la Medicea privata. Tre schede », dans P. Vitti (éd), <i>Cultura e filologia di Angelo Poliziano. Traduzioni e commenti. Atti del Convegno, Firenze (27-29 novembre 2014)</i> , Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano. Strumenti 6, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2016, p. 51-68		S. Martinelli Tempesta a proposé d'attribuer ce ms. à Andronic Callistos		64 n. 41
	G. Turco, « Un antico elenco di manoscritti greci ambrosiani. L'Ambr. X 289 inf., ff. 110-141 », dans C. Mazzucchi, C. Pasini (éd), <i>Nuove ricerche sui manoscritti greci dell'Ambrosiana</i> , Biblioteca Erudita. Studi e Documenti di Storia e Filologia 24, Milano, Vita e pensiero, 2004, p. 79-144 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
R(III)1694	E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, 1906				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-166*	Simplicius	In libros Aristotelis de anima comm.					15					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
166-214*	Iohannes Philoponus	In Aristotelis analytica priora commentarius					15					
214-228v*	Nicolaus Cabasilas Chamaetus	De syllogismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● TB II Nicola Cabasilas 39</li> </ul>				15			<b>Incipit</b> Σκοπός ἐστὶ τῷ συντάγματι διδάξαι περὶ εἴδους	<ul style="list-style-type: none"> <li>● IRHT inc.</li> </ul>	