

## [COTE] Numéro diktyon : 42382

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, Mss., B 165 sup (Martini-Bassi 159)

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Le manuscrit a été partagé en 5 parties lorsqu'il se trouvait dans la collection de G. V. Pinelli

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	15432	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes auteur	IRHT - Personnes
Βησσαρίων (RGK III 77)	14-15	1399/1400-1472	Basilus Bessarion, patriarche latin de Constantinople et cardinal	possesseur			41	61	77	07-Bessarion (Cardenal)	Bessarion <sup>(3)</sup>	524	103159
Gian Vincenzo Pinelli	16-17	1535-1601		possesseur									108996
Niccolò Leonico Tomeo	15-16	1456-1531	Disciple de Démétrios Chalcondyle ; il enseigne la philosophie aristotélicienne à Padoue à partir de 1497 ; à partir de 1504, il enseigne la littérature grecque et latine à Venise ; retourne à Padoue en 1506	possesseur							Leonico Tomeo, Niccolo <sup>(2)</sup>	1637	110337

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1694	E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, Hoepli, 1906. vol. 1 : <a href="https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl">https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl</a> vol. 2 : <a href="https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl">https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl</a>	Catalogues	n° 159	I	175
	A. Failler, « Sur un passage douteux du commentaire de Georges Pachymérès au Parménide de Platon », <i>Revue des études byzantines</i> , 60, 2002, p. 221-225				
	E. Gamba, « Un nuovo manoscritto copiato da Niccolò Leonico Tomeo (Par. gr. 1833). Appunti per la ricostruzione della sua biblioteca », <i>Eikasmos</i> , 25, 2014, p. 329-360				342
	C. Giacomelli, « Giovanni Battista da Lion (c. 1480-1528) e la sua biblioteca greca », <i>Quaderni per la storia dell'Università di Padova</i> , 49, 2016, p. 35-159				78 n. 149
	C. Giacomelli, « Greek Manuscripts in Padua: Some New Evidence », dans R. Piccione (éd), <i>Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 197-219 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-057708-2. DOI: 10.1515/9783110577082-009				208
	C. Giacomelli, « Aristotele e i suoi commentatori nella biblioteca di Bessarione », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione: Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia 59, Turnhout, Brepols, 2021, p. 219-275				270
	C. Giacomelli, « Libri e biblioteche greche a Padova », dans N. Zorzi, C. Giacomelli (éd), <i>Tra Oriente e Occidente. Dotti bizantini e studenti greci nel Rinascimento padovano. Catalogo della mostra tenutasi presso i Musei Civici di Padova in occasione del 24° Congresso Internazionale di Studi Bizantini (Venezia-Padova, 22-27 agosto 2022)</i> , Padova, Padova University Press, 2022, p. 25-42 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				30
	A. Gialdini, « <i>Ligato alla greca</i> »: <i>Greek-style Bookbindings in Early Modern Venice and beyond</i> , Deputazione di Storia Patria per le Venezie 12, Venezia, Viella, 2024 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 9791254696668				
	P. Isépy, <i>Zur mittelalterlichen Überlieferung von Aristoteles' De motu animalium: die Bedeutung der Übersetzung Wilhelms von Moerbeke und der Paraphrase Alberts des Grossen für die griechische Texttradition</i> , Serta Graeca 31, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2016. ISBN : 978-3-95490-130-2				
	L. Labowsky, <i>Bessarion's library and the Biblioteca Marciana</i> , Sussidi eruditi, Roma, 1979				486
	C. Luna, A. Segonds, <i>Proclus. Commentaire sur le Parménide de Platon. Tome I, 1ère partie. Introduction générale</i> , Collection des Universités de France 455, Paris, Les Belles Lettres, 2007				
	C. Luna, « Le texte du Parménide de Platon dans le commentaire de Proclus », dans L. Ferroni (éd), <i>Tempus quaerendi. Nouvelles expériences philologiques dans le domaine de la pensée de l'Antiquité tardive</i> , Paris, Les Belles Lettres, 2019, p. 309-410				
	C. Macé, C. Steel, P. d'Hoine, « Bessarion lecteur du Commentaire de Proclus sur le Parménide, avec une édition des scholies aux livres II et III », <i>Byzantion</i> , 79, 2009, p. 241-279				passim, pl. 1-2
	S. Martinelli Tempesta, « I manoscritti bessarionei oggi a Milano in Ambrosiana », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione. Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia 59, Turnhout, Brepols, 2021, p. 33-61				33-54, 56 n. 63, 61 n. 80
	M. Menchelli, « Platone e Proclo nella 'Collezione filosofica'. Annotatori, sorti di manufatti e fili tradizionali 'perduti' tra il periodo mediobizantino e l'età dei Paleologi », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 25-92				
	A. Rauegi, <i>Gian Vincenzo Pinelli e la sua biblioteca</i> , Cahiers d'humanisme et Renaissance 151, Genève, Droz, 2018. ISBN : 978-2-600-05817-9				
	Source bibliographique non identifiée				
0619g	A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998				

