

[COTE] Numéro diktyon : 42480

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, Mss., C 195 inf. (Martini-Bassi 881)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim O 204

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	15676	Lien	
Ambrosiana biblioteca digitale	C 195 inf.	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	Pinakes - auteur	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I
Niccolò Leonico Tomeo	15-16	1456-1531	Disciple de Démétrios Chalcondyle ; il enseigne la philosophie aristotélicienne à Padoue à partir de 1497 ; à partir de 1504, il enseigne la littérature grecque et latine à Venise ; retourne à Padoue en 1506	autre	43v	Annotateur; cf. Martinelli Tempesta 2013	Leonico Tomeo, Niccolo (2)	110337	1637				

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	Pinakes - auteur	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I
Μάρκος Μουσοῦρος	15-16	1470 ca-1517	Originaire de Crète, arrive à Florence en 1492 avec Janus Lascaris dont il fut l'élève; ensuite à Venise ; en 1500-1503 il est au service d'Alberto Pio, à Ferrare puis à Carpi ; ensuite, il vit à Padoue de 1503 à 1509 et à Venise de 1509 à 1516 ; il passe les derniers mois de sa vie à Rome	autre		Annotateur (cf. Gamba 2014)		101135	1974	265	359	433	066-Musurus, Marcus
Μιχαήλ Σοφιανός	16	1530 ca-1565		possesseur				109655	2535		393	468e	
Δημήτριος Δούκας	15-16		Originaire de Crète ; collaborateur d'Aldo Manuzio à Venise à la fin du 15e s. ; en 1513, il est invité par le cardinal Cisneros à Alcalá pour enseigner le grec et participer à l'édition polyglotte de la bible ; il y produit en 1514 trois impressions en grec ; il quitte Alcalá en 1518, sans doute après avoir vendu des manuscrits sur place ; on le retrouve ensuite à Rome, comme imprimeur, à partir de 1526, et comme professeur de grec	autre		Annotateur, voir Martinez Manzano, qui renvoie à Treu		103952					

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1694	E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, Hoepli, 1906. vol. 1 : https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl vol. 2 : https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl	Catalogues	n° 881	II	981-982
	M. Bandini, « Éditer Xénophon au XXIe siècle : acquisitions récentes et perspectives de la recherche », <i>École pratique des hautes études. Section des sciences historiques et philologiques. Livret-Annuaire</i> , 2022, p. 70-98 (Version en ligne)				88
	R. Burri, <i>Die Geographie des Ptolemaios im Spiegel der griechischen Handschriften</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 110, Berlin, Boston, de Gruyter, 2013				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Cariou, « A propos d'un manuscrit de Nicolò Leonico Tomeo, le modèle de l'édition princeps du Lapidaire orphique », <i>Scriptorium</i> , 68, 2014, p. 49-78				49 n. 3
	A. Cataldi Palau, « La vita di Marco Musuro alla luce di documenti e manoscritti », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 45, 2004, p. 295-369				328, 353
	<i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2006, p. 557-565, 923-928				558 n. 5
	<i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 195-200 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-011				196 n. 7
	L. Ferreri, <i>L'Italia degli umanisti. 1, Marco Musuro</i> , Europa humanistica 17, Turnhout, Brepols, 2014		Description synthétique du codex		525-526
	L. Ferreri, <i>Le Théocrite de l'humaniste Marcus Musurus. Avec l'édition critique des Idylles XXIV-XXVII de Théocrite</i> , Europa humanistica 13, Turnhout, Brepols, 2014				71, n. 1
	L. Ferreri, « Le prime due edizioni a stampa del De liberis educandis dello Pseudo-Plutarco », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 41-96 (Version en ligne)				73, 75
	E. Gamba, « Un nuovo manoscritto copiato da Niccolò Leonico Tomeo (Par. gr. 1833). Appunti per la ricostruzione della sua biblioteca », <i>Eikasmos</i> , 25, 2014, p. 329-360				343
	A. Ibáñez-Chacón, « Estudios sobre el texto de los Paralela minora : Toletanus 51.5 con lám. 1-3 », <i>Codices Manuscripti & Impressi</i> , 103/104, 2016, p. 27-44 ; 3 pl.		sigle J		38 (n. 71)
	C. Jesus, « A New Manuscript of the Septuagint and the First Two Editions of the Greek Bible », <i>Greek, Roman, and Byzantine Studies</i> , 60-4, 2020, p. 718-744 (Version en ligne)				739
	Source bibliographique non identifiée				204
	C. Macías Villalobos, L. Lesage Gárriga, « Algunas consideraciones sobre la tradición: textual del tratado De Facie de Plutarco », <i>Europa renascens: la cultura clásica en Andalucía y su proyección europea</i> , Zaragoza, Federación Andaluza de Estudios Clásicos : Instituto de Estudios Humanísticos : Libros Pórtico, 2015, p. 201-210 (Version en ligne). ISBN : 978-84-7956-149-9				204
	M. Manfredini, « La recensio constantiniana di Plutarco », dans G. Prato (éd), <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 655-663				660
	S. Martinelli Tempesta, <i>Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco</i> , Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi 232, Firenze, Olschki, 2006				
	S. Martinelli Tempesta, « Per un repertorio dei copisti greci in Ambrosiana », dans F. Gallo (éd), <i>Miscellanea Graecolatina I</i> , Roma, Bulzoni, 2013, p. 101-153				140
	S. Martinelli Tempesta, « The Wanderings of a Greek Manuscript from Byzantium to Aldus' Printing House and Beyond: The Story of the Aristotle Ambr. B 7 inf. », dans G. Abbamonte, S. Harrison (éd), <i>Making and Rethinking the Renaissance. Between Greek and Latin in 15th-16th Century Europe</i> , Trends in Classics - Supplementary Volumes 77, Berlin - Boston, De Gruyter, 2019, p. 195-212 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-066096-8. DOI: 10.1515/9783110660968-013				199 (fig. 3)
	S. Martinelli Tempesta, « Marc Antoine Muret e i Moralia di Plutarco », dans L. Bernard-Pradelle, C. de Buzon, J. Girot, R. Mouren (éd), <i>Marc Antoine Muret, un humaniste français en Italie</i> , Genève, Droz, 2020, p. 337-387		Sigle J		340 n. 13, 341 n. 14, 385
	T. Martínez Manzano, « Hacia la identificación de la biblioteca y la mano de Demetrio Ducas », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 102, 2010, p. 717-730				718

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Pérez Martín, « Nouveaux manuscrits planudéens de Plutarque », <i>MOCXOBIA</i> , 1, 2001, p. 355-364				358
	I. Pérez Martín, <i>Lecturas de Bizancio. El legado escrito de Grecia en España. Catálogo de la Exposición</i> , Madrid, Biblioteca Nacional – Ministerio de Cultura, 2008		Dans la notice du Madrid, Bibl. Univ. Complutense, Marqués de Valdecilla, Villa-Amil 22 (par A. Bravo García) : le ms. a été annoté par Marcos Mousouros et, probablement, par Démétrios Doukas		160, 161 n. 5
	A. Rollo, « A proposito del Vat. gr. 2239: Manuele II e Guarino (con alcune osservazioni sulla scrittura di Isidoro di Kiev) », <i>Nea Rômê</i> , 3, 2006, p. 373-388				386 n. 45
	Source bibliographique non identifiée				
	D. Speranzi, « Andata e ritorno. Vicende di un Plutarco medico tra Poliziano, Musuro e l'Aldina », <i>Incontri Triestini di Filologia Classica</i> , 9, 2009, p. 45-63 (Version en ligne)				
	D. Speranzi, « La scrittura di Marco Musuro. Problemi di variabilità sincronica e diacronica », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , <i>Bibliologia</i> 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 187-196, 775-779				193 n. 20
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
	F. Vendruscolo, « La 'Recensione θ' dei Moralia: Plutarco edito da Demetrios Triklinios? », <i>Bollettino dei classici</i> , 13, 1992, p. 59-106				94 n. 65
	F. Vendruscolo, « La "Consolatio ad Apollonium" fra Mistrà (?) e Padova: apografi quattrocenteschi del Bruxellensis 18967 », <i>Bollettino dei Classici</i> , serie Terza, fasc. 17, 1996, p. 3-35		Une des sources de l'Aldine		29
0619g	A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998				
2472	D. Harlfinger (éd), M. Sicherl (éd), <i>Griechische Handschriften und Aldinen. Eine Ausstellung anlässlich der XV. Tagung der Mommsen-Gesellschaft in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, 16. Mai-29. Juni 1978: [Katalog]</i> , Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek ; Nr. 24, Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek, 1978. ISBN : 978-3-88373-002-8				142

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0				Parchemin			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Plutarchus	Opera					13					