

[COTE] Numéro diktyon : 42483

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, fonds principal, C 215 inf. (Martini-Bassi 884)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100038892	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1694	E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, Hoepli, 1906. vol. 1 : https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl vol. 2 : https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl	Catalogues	n° 884	II	983-984
	D. Agoritsas, « Western travellers in search of Greek manuscripts in the Meteora monasteries (17th-19th centuries) », <i>Scandinavian Journal of Byzantine and Modern Greek Studies</i> , 6, 2020, p. 115-159 (Version en ligne)				124 n. 23
	W. Jaeger, <i>Gregorii Nysseni, Contra Eunomium Libri, Pars posterior (Liber III [vulgo III-XII] ; Refutatio confessionis Eunomii [vulgo lib. II])</i> , Gregorii Nysseni opera II, Leiden, Brill, 1960		A		XLI-XLII
1698w	A. Cataldi Palau, « Manoscritti provenienti dalla Tessaglia a Milano », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 93-167				99-101, 106, 123-124, 133-134, 141-142, 165

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		13 (4/4)					

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-36v, 065v-235	Gregorius Nyssenus	Contra Eunomium	● CPG 3135				13 (4/4)		Eun. I, inc. mut. ; III.1-10 ; II			
037-65v	Gregorius Nyssenus	Refutatio Confessionis Eunomii	● CPG 3136				13 (4/4)					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
235v	Nicetas Byzantius	Refutatio epistulae regis Armeniae					13 (4/4)		des. mut.			
36v	Basilus Caesariensis	Aduersus Eunomium 1-5	● CPG 2837				13 (4/4)		Excerptum in margine (I, 20, 23-32)			