

[COTE] Numéro diktyon : 42485

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, fonds principal, C 222 inf. (Martini-Bassi 0886)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	15680	Lien	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_42485.pdf	Lien	notice de J. Ph. Garnaud
Ambrosiana biblioteca digitale	C 222 inf.	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Giorgio Merula	15	1430-1494		possesseur		
Anonymus 11 (Harlfinger)	15			copiste	1r-v	Voir Speranzi

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	T. Martínez Manzano, « Entre Italia y España: el Dión Casio de Giorgio Merula », <i>Nέα Πώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 13, 2016, p. 363-381 ; figg. 1-2	Études sur la tradition manuscrite			379 (et n. 58)
	L. Benedetti, « Ricette bizantine del XII secolo per tinture e inchiostri », <i>Aevum</i> , 88, 2014, p. 443-454				
	L. Berra, « La scrittura della cancellaria imperiale durante la dinastia degli Angeli e un metodo per descriverla », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 259-272				269
	E. Bianchi, « La Colometria della seconda Olimpica di Pindaro in due codici di età comnena e in frammenti papiracei : sua antichità e origine », <i>Aevum</i> , 86, 2012, p. 155-187				
	D. Bianconi, « Età comnena e cultura scritta. Materiali e considerazioni alle origini di una ricerca », dans A. Bravo Garcia (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 75-96, 707-718				91
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Canart, « Le livre grec en Italie méridionale sous les règnes normand et souabe: aspects matériels et sociaux », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 2, 1978, p. 103-162				152 (n. 123)
	M. Cariou, « La géographie en marge des Halieutiques, inventaire et étude des cartes préservées dans les scholies à Oppien », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 51, 2014, p. 281-310				309
	M. Cariou, « Oppien de Cilicie et l'Epitomé d'Aristophane de Byzance », <i>Revue des études grecques</i> , 128, 2015, p. 101-125				
	M. Cariou, « La transcription sigillaire du Vaticanus gr. 923 : trace inédite d'un sceau grec de Théodore Ier de Montferrat », <i>Revue des études byzantines</i> , 73, 2015, p. 241-257				243, 255-256
	A. Cuomo, « Sui manoscritti moscopulei di Sofocle: il Vindobonense phil. gr. 161 di Konstantinos Ketzas e i suoi scolii all'Electra », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 395-417				416 n. 67
	S. Delle Donne, « Sedici giambi sul giambo (per un imperatore?) e un trattatello sul giambo dal ms. Corpus Christi College 486 di Cambridge », <i>Medioevo greco</i> , 13, 2013, p. 37-56				52 n. 50
	L. Ferreri, <i>Le Théocrite de l'humaniste Marcus Musurus. Avec l'édition critique des Idylles XXIV-XXVII de Théocrite</i> , Europa humanistica 13, Turnhout, Brepols, 2014				
	A. Fries, « For Use in Schools: Prosodical Marks in Two Pre-Palaeologan Manuscripts of Pindar », <i>Greek, Roman, and Byzantine Studies</i> , 57, 2017, p. 745-770 (Version en ligne)				
	G. Galán Vioque, « Isaac Vossius' Sylloge of Greek Technopaegnia », <i>Greek, Roman and Byzantine Studies</i> , 52, 2012, p. 284-309				298
	F. Gallo (éd), <i>Miscellanea Graecolatina I</i> , Ambrosiana Graecolatina 1, Milano, Roma, Biblioteca Ambrosiana, Bulzoni Editore, 2013				
	C. Giacomelli, D. Speranzi, « Dispersi e ritrovati. Gli "Oracoli caldaici", Marsilio Ficino e Gregorio (iero)monaco », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 113-142				136
	C. Giacomelli, « Giovanni Battista da Lion (c. 1480-1528) e la sua biblioteca greca », <i>Quaderni per la storia dell'Università di Padova</i> , 49, 2016, p. 35-159				99-100
	C. Giacomelli, « I libri greci di Matteo Macigni. Contributo allo studio di una biblioteca umanistica », <i>La Parola del Passato</i> , 74, 2019 [2021], p. 361-420				367, 397
	C. Giacomelli, <i>Ps.-Aristotele, 'De mirabilibus auscultationibus'. Indagini sulla storia della tradizione e ricezione del testo</i> , Commentaria in Aristotelem graeca et byzantina - Series academica 2, Berlin - Boston, De Gruyter, 2021. ISBN : 978-3-11-069833-6				
	F. Giannachi, « Nota sugli scolii di Tommaso Magistro a Pindaro nel Vratisl. Fridericianus gr. 2: un manoscritto perduto e una vexata quastio ottocentesca », <i>Medioevo greco</i> , 14, 2014, p. 99-109				100
	J. Irigoin, <i>Les scholies métriques de Pindare</i> , Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes 310, Paris, Honoré Champion, 1958				
	S. Kotzabassi, « Ist der Kopist des Geschichtswerkes von Dukas Dukas selbst? », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 96, 2003, p. 679-683				680 n. 4
	P. Magdalino, « The Not-so-secret Functions of the Mystikos », <i>Revue des études byzantines</i> , 42, 1984, p. 229-240				233 n. 20
	D. Marcotte, « Une carte inédite dans les scholies aux Halieutiques d'Oppien. Contribution à l'histoire de la géographie sous les premiers paléologues », <i>Revue des études grecques</i> , 123, 2010, p. 641-659				643 n. 11, 644-645, 650 n. 43

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Martinelli Tempesta, « Il codice Milano, Biblioteca Ambrosiana B 75 sup. (gr. 104) e l'evoluzione della scrittura di Giovanni Scutariota », dans A. Bravo Garcia (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 171-186, 769-773				179 n. 33, 180 n. 37
	D. Mastronarde, <i>Preliminary studies on the Scholia to Euripides</i> , California Classical Studies 6, Berkeley, University of California, 2017. ISBN : 978-1-939926-10-4. OCLC: 1019907695				78, 85 n. 65, 86, 205 n. 18
	C. Mazzucchi, « Ambrosianus C 222 inf. (Graecus 886): il codice e il suo autore. Parte prima: il codice », <i>Aevum</i> , 77, 2003, p. 263-275				
	C. Mazzucchi, « Ambrosianus C 222 inf. (Graecus 886): il codice e il suo autore. Parte seconda : l'autore », <i>Aevum</i> , 78, 2004, p. 411-440				
	C. Mazzucchi, « Per la storia medievale dei codici biblici B e Q, del Demostene Par. gr. 2934, del Dione Cassio Vat. gr. 1288 e dell' "Ilias Picta" ambrosiana », dans A. Bravo Garcia (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 133-141, 745-749				134-135
	C. Mazzucchi, « Venetus A e Ambr. B 114 sup. Due codici del medesimo copista e la loro storia », <i>Aevum</i> , 86, 2012, p. 417-456				
	M. Mund-Dopchie, « Les premières étapes de la découverte d'Eschyle à la Renaissance », <i>Dotti bizantini e libri greci nell'Italia del secolo XV. Atti del Convegno internazionale Trento 22-23 ottobre 1990</i> , Napoli, M. D'Auria, 1992, p. 321-342		Sous la cote erronée "C 22 inf."		323 (n. 7)
	M. Muttini, « Appunti sulla circolazione del Pluto di Aristofane in età umanistica (I). Gli apografi dei vetustiores e delle recensioni bizantine », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 14, 2019, p. 1-40 (Version en ligne)				14
	M. Muttini, « Appunti sulla circolazione del Pluto di Aristofane in età umanistica (II). I codici misti », <i>Segno e Testo</i> , 17, 2019, p. 305-363				
	I. Pérez Martín, « Maxime Planude et le 'Diophantus Matritensis' (Madrid, Biblioteca Nacional, ms. 4678): un paradigme de la récupération des textes anciens dans la 'Renaissance paléologue' », <i>Byzantion</i> , 76, 2006, p. 433-462				448
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	P. Schreiner, D. Oltrogge, <i>Byzantinische Tinten-, Tuschen- und Farbrezepte</i> , österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Denkschriften, 419. Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters, IV Monographien 4, Wien, Verlag der OAW, 2011				
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
	D. Speranzi, « La soluzione di un 'enigma cretese'. Marco Musuro e il Par. gr. 2964 », <i>Studi Medievali e Umanistici</i> , 13, 2015, p. 278-294		A propos du copiste de la restauration (f. 1r-v)		291 n. 1
	F. Vendruscolo, « Un voluttuoso dessert di Ermolao Barbaro: postille autografe al Vat. Barb. gr. 214 », dans F. di Brazzà, I. Caliaro, R. Norbedo, R. Rabboni, M. Venier (éd), <i>Le carte e i discepoli. Studi in onore di Claudio Griggio</i> , Udine, Forum, 2016, p. 175-187 (Version en ligne)		Datable au 12e s. ; modèle de 5 mss. de Théocrite copiés par Georges Tribizias vers 1480 à Venise		180, 182
	F. Vendruscolo, « Due Carmina figurata pseudoteocritei fra Barbaro, Fausto, Musuros e Kallierges (Vat. Barb. gr. 214) », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 15, 2020, p. 71-88 (Version en ligne)				72
	E. Villani, « L'inedito lessico ambrosiano ANTIXEIP (C 222 inf., ff. 207r-208v): fonti e composizione », <i>Aevum</i> , 85, 2011, p. 379-388				
	E. Villani, <i>Il lessico ambrosiano inedito ANTIXEIP (C 222 inf., ff. 207r-208v)</i> , Milano, EDUCatt, 2014				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
2507	J. Irigoin, <i>Histoire du texte de Pindare</i> , Etudes et commentaires 13, Paris, Klincksieck, 1952				
R(III)1694	E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, 1906 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (35)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-13*	Aeschylus	Septem contra Thebas					13-14					
013-16*	Iohannes Tzetzes	Historiarum uariarum chiliades					13-14					
020-40*	Aeschylus	Persae					13-14					
041v--42*	Herennius philosophus grammaticus	Opera					14					
043--44v, 106v*, 108*	Iohannes Tzetzes	Comm. in Aristophanem					13-14					
044v-45*	Plato Iunior	Epigramma	● TLG 1614				13-14					
044v-61*	Aristophanes comicus	Plutus					13-14					
061-78v	Aristophanes comicus	Nubes					13-14					
082-105*	Aristophanes comicus	Ranae					13-14					
106r-v	Aristophanes comicus	Equites					13-14					
109--v	Iohannes Tzetzes	Comm. in Lycophronem					13-14					
109--v,176-*	Iohannes Tzetzes	Epigrammata					13-14					
109v--176*	Iohannes Tzetzes	Comm. in Lycophronem					13-14					
110-176	Lycophron	Alexandra					13-14		Cum commentario Isaacii Tzetzae			
176--180*	Iohannes Tzetzes	Glossae In Hesiodi Scutum					13-14					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
176-180	Hesiodus	Scutum					13-14		Cum argumento et scholiis Iohannis Tzetzae			
180v	Iohannes Tzetzes	Opera							Adnotationes diuersae		● P	
181-206	Pindarus	Olympia					13-14		I-XII, cum introductione et scholiis			
207-208v	Lexica	Varia					12 (2/2)				● Biblio	● Villani, 2014
209	Theognostus grammaticus	De Orthographia					13-14					
218r-v	Iohannes Tzetzes	Versus					13-14					
219r-v	Iohannes Tzetzes	Versus					13-14					
219v-253*	Hesiodus	Opera et dies					13-14					
254--258*	Plutarchus	Opera					13-14					
254--258v	Hesiodus	Opera					13-14					
254--258v	Iohannes Philoponus	Opera					13-14					
254--258v	Herodianus Alexandrinus	De impropriis (?)					13-14					
254--258v	Plutarchus	Apophthegmata et proueria					13-14					
258--v	Basilius Caesariensis	Homiliae in Hexaameron	● CPG 2835				13-14					
258-299v	Oppianus Anazarbensis	Halieutica					13-14					
300-334v	Dionysius Periegeta	Orbis descriptio					13-14					
335-357*	Christophorus protasecretis	Exhortatio Ad Filium Ad Bene Uiuendum					13-14					
339v-360v	Theocritus poeta	Idyllia					13-14					
362r-v	Simias	Fragmenta					13-14					
362v	Simias	Securis (fr. 25)					13-14					