

## [COTE] Numéro diktyon : 42503

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, Mss., C 264 inf. (Martini-Bassi 904)

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Ambrosiana biblioteca digitale	C 264 inf.	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1694	E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, Hoepli, 1906. vol. 1 : <a href="https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl">https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl</a> vol. 2 : <a href="https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl">https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl</a>	Catalogues	n° 904	II	1017
	L. Vanderschelden, « Two Alleged Witnesses of the Catena of the Paris Psalter : <i>Vaticani graeci</i> 617 and 1519 », <i>Sacris Erudiri</i> , 57, 2018, p. 403-437				

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

### Témoins (8)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--384*	Catena	In Psalmos	● CPG C010-C040				16					
001--384*	Theodoretus Cyrensis	Interpretatio In Psalmos	● CPG 6202				16					
001--384*	Basilus Caesariensis	Hom. in Psalmos (Homiliae morales)	● CPG 2836				16					
001--384*	Asterius sophista	Fragmenta In Psalmos In Catena	● CPG 2816				16					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--384*	Origenes	In Psalmos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 1425</li> <li>● CPG 1427</li> <li>● CPG 1428</li> <li>● CPG 1429</li> </ul>				16					
001--384*	Cyrillus Alexandrinus	Expositio In Psalmos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 5202</li> </ul>				16					
001--384*	Athanasius Alexandrinus ptr. I	Expositiones in Psalmos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 2140</li> <li>● Expositiones in Psalmos</li> <li>● Expositiones in Psalmos</li> </ul>				16					
001--384*	Theodorus quidam	Opera					16					