

## [COTE] Numéro diktyon : 42525

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, Mss., D 015 sup. (Martini-Bassi 218)

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

olim V 478

### Copistes, possesseurs & autres

| Nom                   | Siècle | Dates     | Remarque   | Nature     | Folios              | Commentaire                                  | IRHT -<br>Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Álbum de<br>copistas<br>II | Archivio<br>dei<br>possessori<br>(Bibl.<br>Marciana) |
|-----------------------|--------|-----------|--|------------|---------------------|--|---------------------|-------|--------|---------|----------------------------|--|
| Gian Vincenzo Pinelli | 16-17  | 1535-1601 |  | possesseur |                     |  | 108996              |       |        |         |                            |  |
| Μιχαήλ Σουλιάρδος     | 15-16  |           | ἐκ χώρας τῶν Ἀργείων Λάκων ; originaire d'Argos dans le Péloponnèse ; les mss datés attestent son activité entre 1477 et 1509: en Crète (1477-1484), à Nauplie (1485-1488), Méthone (1489), à Corfou (ca 1491-1492), Florence (1492-1495 ca), Bologne (après 1496) | copiste    | 2v-3, 64r-v, 72-76v | Voir Corrales Pérez (souscription au f. 96v) | 107658              | 286   | 392    | 468     | 64-Suliardo, Miguel        | Souliardos, Michail                                  |

### Bibliographie

| Répertoire | Titre   | Type       | Commentaires | Tome | Pages   |
|------------|---|------------|--------------|------|---------|
| 1694       | E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, Hoepli, 1906. vol. 1 : <a href="https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl">https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl</a> vol. 2 : <a href="https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl">https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl</a> | Catalogues | n° 218       | I    | 235-237 |

| Répertoire | Titre   | Type                               | Commentaires                | Tome | Pages                            |
|------------|---|------------------------------------|-----------------------------|------|----------------------------------|
|            | Y. Corrales Pérez, <i>Die Überlieferungsgeschichte des Pseudohesiodischen Scutum Herculis. Dissertation zur Erlangung des Doktoratsgrades der Philosophie des Fachbereichs Geschichtswissenschaft der Universität Hamburg, Hamburg, 1994</i> ( <a href="#">Version en ligne</a> ) | Études sur la tradition manuscrite |                             |      | 42                               |
|            | L. Ferreri, <i>La tradition manuscrite du recueil de Théognis de Maxime Planude à l'édition Aldine (1496)</i> , Studi e Testi 547, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2021. ISBN : 978-88-210-1065-1. OCLC: 1294932827   | Études sur la tradition manuscrite |                             |      | 100-101, 132-133, 356-365        |
|            | M. West, « The Medieval and Renaissance Manuscripts of Hesiod's Theogony », <i>The Classical Quarterly</i> , 14, 1964, p. 165-189 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  | Études sur la tradition manuscrite |                             |      | 183                              |
|            | A. Aleotti, « Sull'eliminatio descriptorum nella tradizione manoscritta dei Theognidea », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 17, 2022, p. 35-109 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |                                    |                             |      | 61 n. 72, 88-100                 |
|            | M. Cronier, « Giorgio Valla's Dioscorides (Mutin. α.P.5.17, gr. 115) », <i>Medicina nei secoli. Journal of History of Medicine and Medical Humanities</i> , 36-2, 2024, p. 107-138 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |                                    |                             |      | 123                              |
|            | F. Donadi, A. Marchiori, <i>Gorgias, Helenae encomium</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT2019, Berlin, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-031635-3. OCLC: ocn946814738  |                                    |                             |      | XXXVIII                          |
|            | P. La Barbera, « Una trascurata esegesi ai Versi aurei 'pitagorici' », <i>Eikasmós. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica</i> , 34, 2023, p. 265-298   |                                    |                             |      | 268, 276-278, 282, 286 et passim |
|            | R. Stefec, « Weitere Beispiele kretischer Schnittdekoration », <i>Codices Manuscripti &amp; Impressi</i> , 89/90, 2013, p. 39-54 ; Abb. 1-24  |                                    | Copié par Michael Suliardos |      | 41, n. 13                        |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (12)

| Folios   | Auteur                 | Oeuvre                           | Identifiant    | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|------------------------|----------------------------------|----------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 005v-35  | Hesiodus               | Opera et dies                    |                |                     |     |           | 15     |      |             |         |      |         |
| 036-37v  | Aristaenetus           | Epistulae amatoriae              |                |                     |     |           | 15     |      |             |         |      |         |
| 037v-70  | Hesiodus               | Theogonia                        |                |                     |     |           | 15     |      |             |         |      |         |
| 073-74v  | Iohannes Damascenus    | Opera                            |                |                     |     |           | 15     |      |             |         |      |         |
| 076v-77* | Manuel Moschopulus     | Scholia in Hesiodi Opera et dies | ● TLG 9025.005 |                     |     |           | 15     |      |             |         |      |         |
| 077-94v  | Hesiodus               | Scutum                           |                |                     |     |           | 15     |      |             |         |      |         |
| 095-97*  | Solon                  | Fragmenta                        |                |                     |     |           | 15     |      |             |         |      |         |
| 099-102* | Pythagoras philosophus | Carmen aureum                    |                |                     |     |           | 15     |      |             |         |      |         |
| 102-106* | Phocylides (pseudo)    | Sententiae siue poesis utilis    |                |                     |     |           | 15     |      |             |         |      |         |

| Folios    | Auteur              | Oeuvre                   | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev.     | Biblio. |
|-----------|---------------------|--------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|----------|---------|
| 107-132v  | Theognis elegiacus  | Gnomae                   |             |                     |     |           | 15     |      |             |         |          |         |
| 135-139*  | Gorgias sophista    | Oratio in laudem Helenae |             |                     |     |           | 15     |      |             |         |          |         |
| I, 004v-5 | Proclus philosophus | In Hesiodi Opera et dies |             |                     |     |           | 15     |      | Excerpta    |         | ● Biblio |         |