

## [COTE] Numéro diktyon : 42680

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, fonds principal, E 019 inf. (Martini-Bassi 1013)

### Type de cote :

Actuelle

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Μανουήλ Μῶρος	16 (3/4)			copiste		A Padoue	252	348	417	
Θεόδωρος Ρέντιος	16 (2/2)			autre	238v mg., 240v mg.	Annotateur, voir Martinelli Tempesta 2013			215	Theodorus Rhendes

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Martinelli Tempesta, « Per un repertorio dei copisti greci in Ambrosiana », dans F. Gallo (éd), <i>Miscellanea Graecolatina I</i> , Roma, Bulzoni, 2013, p. 101-153				140
	T. Martínez Manzano, <i>De Bizancio al Escorial. Adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la Biblioteca Regia de Felipe II: collecciones Dandolo, Eparco, Patrizi</i> , Mérida, Editoria regional de Extremadura, 2015		Modèle possible du Scor. Φ.ΙΙ.3		128 n. 40
	M. Raffa, A. Barker, <i>Commentarius in Claudii Ptolemaei Harmonica</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT2020, Berlin, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-042516-1				XVII
	A. Raugei, <i>Gian Vincenzo Pinelli e la sua biblioteca</i> , Cahiers d'humanisme et Renaissance 151, Genève, Droz, 2018. ISBN : 978-2-600-05817-9				
	M. Sosower, « Some Manuscripts in the Biblioteca Nacional correctly and incorrectly attributed to Camillus Venetus », dans A. Bravo Garcia (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 217-232, 789-797				220 n. 8
	C. Terzes, <i>Διονυσίου τέχνη μουσική: κριτική έκδοση [Διατριβή]</i> , Athēna, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2008 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	C. Terzes, <i>Διονυσίου Τέχνη μουσική. Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια. Κριτική έκδοση</i> , Bibliothēke A. Manouse 11, Athēna, Athens, Research Center for Greek and Latin Literature, 2010				
R(III)1694	E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, 1906 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

**Témoins (10)**

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-33v	Aristides Quintilianus	De musica					16	1562				
033v-48v	Aristoxenus Tarentinus	Elementa harmonica					16	1562				
049-88*	Ptolemaeus Claudius	Harmonica	● TLG 3038.001				16	1562				
088-153*	Porphyrius	In Ptolemaei Harmonica					16	1562				
164-169v	Gaudentius	Introductio harmonica					16	1562				
169v-178v	Nicomachus Gerasenus mathematicus	Harmonicum enchiridium					16	1562				
178v-251*	Bryennius Manuel	Harmonica	● TLG 9029.001				16	1562				
251-254v	Bacchius Geron	Isagoge artis musicae	● TLG 2136.001				16	1562				
254v-256*	Dionysius musicus	De arte musica					16	1562				
48v-9*, 153-164*	Alypius musicus	Isagoge musica					16	1562	PROOEMIUM			