

[COTE] Numéro diktyon : 42726

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, Mss., E 113 sup. (Martini-Bassi 316)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100039654	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II
Giorgio Merula	15	1430-1494	A sa mort, sa bibliothèque grecque passe à Bartolomeo Calco, puis à son fils Girolamo Calco et enfin au Collegio dei Calchi (Milano) avant de parvenir à l'Ambrosiana au début du 17e s.	possesseur		Commanditaire	104995				
Ἰωάννης Ῥώσος	15	?-1498	πρεσβύτερος ἐκ Κρήτης ; manuscrits datés entre 1455 et 1498	copiste		cCopié à Venise entre 1482 et 1483 pour Giorgio Merula	105790	178	237	298	59- Roso, Juan

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1694	E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, Hoepli, 1906. vol. 1 : https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl vol. 2 : https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl	Catalogues	n° 316	I	361-362
	T. Martínez Manzano, « Entre Italia y España: el Díon Casio de Giorgio Merula », <i>Νέα Ῥώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 13, 2016, p. 363-381 ; figg. 1-2	Études sur la tradition manuscrite	Copié entre 1482 et 1483 par Ἰωάννης Ῥήσος à Venise pour Giorgio Merula		369 (et n. 24), 370 (et n. 27-28), 380
	L. Ferroni, « Per una nuova edizione dello Ione platonico : i manoscritti primari e l'indipendenza del Marc. gr. 189 (S) », <i>Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes</i> , 81, 2, 2007, p. 271-289 (Version en ligne)				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Jonkers, <i>The Textual Tradition of Plato's Timaeus and Critias</i> , Mnemosyne supplements 400, Leiden ; Boston, Brill, 2017. ISBN : 978-90-04-32591-3				
	S. Martinelli Tempesta, « Trasmissione di testi greci esametrici nella Roma di Niccolò V. Quattro codici di Demetrio Xantopulo e una lettera i Bessarione a Teodoro Gaza », <i>Segno e testo</i> , 13, 2015, p. 271-350				295
	F. Samorí, « Gli scoli di Ulpiano a Demostene del Par. gr. 2939 appartenuto a Ermolao Barbaro e la tradizione demostenica », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 59-2018, 2019, p. 193-216				209 n. 64
	D. Speranzi, « La scrittura di Aldo e il suo ultimo carattere greco (con uno sconosciuto esemplare di tipografia) », dans N. Vacalebre (éd), <i>Five Centuries later. Aldus Manutius. Culture, Typography and Philology</i> , Firenze, Leo S. Olschki, 2018, p. 29-60 (Version en ligne)				46
	B. Vancamp, <i>Untersuchungen zur handschriftlichen Überlieferung von Platons 'Menon'</i> , Palingenesia 97, Stuttgart, Franz Steiner, 2010				53-54
1698ea	A. Pasquato, « Il palinsesto Ambrosiano A 181 sup. (gr. 74) : studio codicologico, paleografico e testuale », <i>Aevum</i> , 89, 2015, p. 301-338				303 n. 9, 304 n. 18

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (7)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-107*	Plutarchus	Opera					15	1482				
079-88v	Plato philosophus	Critias					15	1482				
107-143*	Aeschines orator	In Timarchum					15	1482				
107v-108v	Apollonius scholiasta	Vita Aeschinis					15	1482				
143-170*	Aeschines orator	De falsa legatione					15	1482				
171-215	Aeschines orator	In Ctesiphontem					15	1482				
215-231*	Aeschines orator	Epistulae					15	1482				