

[COTE] Numéro diktyon : 42792

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, Mss., F 205.1 inf. (Martini-Bassi 1020)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim S.P. 10/26bc

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Ambrosiana biblioteca digitale	F 205.1 inf.	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Gian Vincenzo Pinelli	16-17	1535-1601		possesseur			108996

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1694	E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, Hoepli, 1906. vol. 1 : https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl vol. 2 : https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl	Catalogues	n° 1020	II	1089
	C. Castelli, « Euripide, Angelo Mai e l'Illias picta », dans F. Gallo (éd), <i>Miscellanea Graecolatina. I</i> , Milano, Biblioteca Ambrosiana, Bulzoni Editore, 2013, p. 49-64				
	C. Castelli, « Due scolî a Iliade I 1 nei supporti cartacei dell'Illias Picta: considerazioni e prospettive di indagine », <i>Κοινωνία. Rivista dell'Associazione di Studi Tardoantichi</i> , 37, 2013, p. 225-234				passim
	C. Castelli, « Omero e Homerica nell'Illias Picta: intorno a un commento di Porfirio », dans F. Gallo (éd), <i>Omero: Quaestiones disputatae</i> , Ambrosiana Graecolatina, Milano, Biblioteca Ambrosiana, Bulzoni Editore, 2016, p. 3-12				passim
	C. Castelli, « La "poesia muta" dell'Illias picta. Tra Omero et l'Andromaca di Euripide », dans M. Celentano, M. Noël (éd), <i>Images et voix du silence dans le monde gréco-romain. Immagini e voci del silenzio nel mondo greco-romano</i> , Cahiers du Théâtre Antique, nouvelle série 3, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2020, p. 283-294				
	E. Crisci, « Papiro e pergamena nella produzione libraria in Oriente fra IV e VIII secolo. Materiali e riflessioni », <i>Segno e Testo</i> , 1, 2003, p. 79-127				97

