

## [COTE] Numéro diktyon : 42865

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, Mss., H 050 sup. (Martini-Bassi 435)

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Ambrosiana biblioteca digitale	H 050 sup.	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1694	E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, Hoepli, 1906. vol. 1 : <a href="https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl">https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl</a> vol. 2 : <a href="https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl">https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl</a>	Catalogues	n° 435	I	525-526
	O. Primavesi, K. Corcilius, <i>Aristoteles, De motu animalium / Über die Bewegung der Lebewesen, Griechisch-deutsch. Historisch-kritische Edition des griechischen Textes und philologische Einleitung von P., O., Deutsche Übersetzung, philosophische Einleitung und erklärende Anmerkungen von C., K.</i> , Philosophische Bibliothek 636, Hamburg, Felix Meiner Verlag, 2018 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-7873-2274-9. OCLC: on1059471674	Éditions utilisant le manuscrit	Sigle X		
	F. Acerbi, G. Vuillemin-Diem, <i>La transmission du savoir grec en Occident: Guillaume de Moerbeke, le Laur. Plut. 87.25 (Thémistius, in De an.) et la bibliothèque de Boniface VIII</i> , Mediaevalia Lovaniensia: Series I Studia 49, Leuven, Leuven University Press, 2019. ISBN : 978-94-6270-169-4. Google-Books-ID: lyaRDwAAQBAJ				
	F. Berger, <i>Die Textgeschichte der 'Historia Animalium' des Aristoteles</i> , Serta Graeca 21, Wiesbaden, Ludwig Reichert, 2005				
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	D. Bloch, « The text of Aristotle' De sensu and De memoria », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 3, 2008, p. 1-58 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				16-22
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				96 n. 97
	G. Cavallo, « Scritture informali, cambio grafico e pratiche librerie a Bisanzio tra i secoli XI e XII », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 219-238				232 ; pl. 20a

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Isépy, C. Prapa, « Der Codex Berolinensis Phillipicus 1507: Nachfahre eines unabhängigen Zweiges der Aristoteles-Überlieferung? Eine kodikologisch-paläographische, stemmatische und textkritische Untersuchung am Beispiel von Aristoteles, Sens. und Mem. », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 13, 2018, p. 1-58 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				32
	P. Isépy, <i>Zur mittelalterlichen Überlieferung von Aristoteles' De motu animalium: die Bedeutung der Übersetzung Wilhelms von Moerbeke und der Paraphrase Alberts des Grossen für die griechische Texttradition</i> , Serta Graeca 31, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2016. ISBN : 978-3-95490-130-2				
	N. Kavrus-Hoffmann, « Σωτηρούδης, Παναγιώτης. Ἱερὰ Μονὴ Ἰβήρων. Κατάλογος ἑλληνικῶν χειρογράφων. Τόμος ΙΑ' (1387-1568). Ἅγιον Ὄρος, 2007 = Sōtēroudēs, P. Katalogos Hellēnikōn cheirographōn, vol. 11, MSS 1387-1568. Hagion Oros: Hiera Monē Ivērōn, 2007. Pp. xxv, 323; 192 black-and-white and 17 color plates. €53.25. Hardcover. ISBN 9789608753778. », <i>Manuscripta</i> , 55, 2011, p. 222-228				
	M. Kermanidis, « Allegorie und Lob der Physik: Das Proömium der Paraphrase des Theodoros Metochites zu naturwissenschaftlichen Schriften des Aristoteles », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 115, 2022-03-01, p. 143-184 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				178, n. 65
	G. Parpulov, « A twelfth-century style of Greek calligraphy », <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 181-196				190
	G. Prato, « I manoscritti greci dei secoli XIII e XIV : note paleografiche », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 131-149				136 ; 81

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		12-13					

## Témoins (12)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-54v	Aristoteles philosophus	De anima					12-13					
055-75	Aristoteles philosophus	De sensu et sensibilibus					12-13					
075v-81v	Aristoteles philosophus	De memoria et reminiscentia					12-13					
081v-89v	Aristoteles philosophus	De somno et uigilia					12-13					
089--99v	Aristoteles philosophus	De diuinatione per somnum					12-13					
089v-96	Aristoteles philosophus	De insomniis					12-13					
096-99v	Aristoteles philosophus	De diuinatione per somnum					12-13					
099v-110	Aristoteles philosophus	De motu animalium					12-13					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
110-114v	Aristoteles philosophus	De longitudine et breuitate uitae					12-13					
114v-119	Aristoteles philosophus	De iuuentute et senectute					12-13					
119-135v	Aristoteles philosophus	De respiratione					12-13					
135v-149v	Aristoteles philosophus	De coloribus					12-13					