

## [COTE] Numéro diktyon : 42870

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, fonds principal, H 057 sup. (Martini-Bassi 437)

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

olim V 469

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	100037364	<a href="#">Lien</a>	
Ambrosiana biblioteca digitale	H 057 sup.	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Jarry, « Sur une recension du Traité de l'Astrolabe de Jean Philopon à l'époque des Paléologues », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 4, 2009, p. 31-78 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				33
	A. Tihon (éd), <i>Le "petit commentaire" de Théon d'Alexandrie aux Tables faciles de Ptolémée</i> , Studi e Testi 282, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1978				88-90
	A. Tihon, <i>Πτολεμαίου Πρόχειροι Κανόνες. Les 'Tables Faciles' de Ptolémée volume 1a. Tables A1-A2. Introduction, édition critique</i> , Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain 59a, Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, 2011				
R(III)1694	E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, 1906 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-180	14		Parchemin			

### Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-40	Theon Alexandrinus	Commentarium paruum in Ptolemaei canones	● TLG 2033.002				14				● Biblio	● R(III)1694

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
040r-v, 43v-45*, 147v-159v	Iohannes Philoponus	De usu astrolabi libellus					14					
045-54v	Ptolemaeus Claudius	Canones prompti (Manuale : ed. Heiberg II, p. 157-185)					14				● Biblio	
054v-66	Ptolemaeus Claudius	Hypotheses					14					
159v-162	Astrologica, astronomica	De astrolabio anonymi (ed. Delatte II, p. 254-262)					14				● Biblio	● Jarry, 2015