

[COTE] Numéro diktyon : 42903

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, fonds principal, I 047 sup. (Martini-Bassi 459)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	15529	Lien	
Ambrosiana biblioteca digitale	I 047 sup.	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Gian Vincenzo Pinelli	16	1535-1601		possesseur		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	M. Cariou, « La géographie en marge des Halieutiques, inventaire et étude des cartes préservées dans les scholies à Oppien », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 51, 2014, p. 281-310				298 (pl. X) ; 299 (+n. 49)
	O. Delouis, D. Rousset, « La dédicace d'Aghia Moni Kokkinou (Hellade) de 1198 », <i>Revue des études byzantines</i> , 70, 2012, p. 221-244				26 n. 11
	N. Gaul, « The Twitching Shroud Collective Construction of Paideia in the Circle of Thomas Magistros », <i>Segno e Testo</i> , 5, 2007, p. 263-340				
	S. Martinelli Tempesta, « Trasmissione di testi greci esametrici nella Roma di Niccolò V. Quattro codici di Demetrio Xantopulo e una lettera i Bessarione a Teodoro Gaza », <i>Segno e testo</i> , 13, 2015, p. 271-350				315 ; 316 (n. 162) - 317 (+ n. 168)
	D. Mastronarde, <i>Preliminary studies on the Scholia to Euripides</i> , California Classical Studies 6, Berkeley, University of California, 2017. ISBN : 978-1-939926-10-4. OCLC: 1019907695				39 n. 124, 122, 141 n. 75
	M. Mund-Dopchie, « Les premières étapes de la découverte d'Eschyle à la Renaissance », <i>Dotti bizantini e libri greci nell'Italia del secolo XV. Atti del Convegno internazionale Trento 22-23 ottobre 1990</i> , Napoli, M. D'Auria, 1992, p. 321-342				324 (n. 7)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Pérez Martín, « El 'estilo salonicense' : un modo de escribir en la Salónica del siglo XIV », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 311-331				326
	O. Smith, « Tricliniana II », <i>Classica et mediaevalia</i> , 43, 1992, p. 187-229				204
	M. Tomadaki, E. Van Opstall, « The Tragedians from a Byzantine Perspective: Book Epigrams on Aeschylus, Sophocles and Euripides », <i>Medioevo Greco</i> , 19, 2019, p. 193-220				214 n. 87
R(III)1694	E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, 1906 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (12)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-71v	Oppianus Anazarbensis	Halieutica					14					
072v-97*	Euripides	Hecuba					14					
073v-74*	Iohannes Tzetzes	Versus					14					
097-98*	Magister Thomas	In Euripidis Orestem					14					
098-125v	Euripides	Orestes					14					
125v-126v	Aristophanes Byzantinus	Hypothesis in Euripidis Phoenissas					14					
126v-153*	Euripides	Phoenissae					14					
153-175*	Aeschylus	Prometheus uinctus					14					
175-193v	Aeschylus	Septem contra Thebas					14					
193v-212v	Aeschylus	Persae					14					
72v	Magister Thomas	Vita Euripidis					14					
73*	Manuel Moschopulus	De pedibus metricis					14					