

## [COTE] Numéro diktyon : 42993

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, Mss., M 054 sup. (Martini-Bassi 519)

### Type de cote :

Actuelle

### Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Supplément grec, 1355	Actuelle	Oui	Les ff. 1-6 du Paris suppl. gr. 1355 formaient originellement une paire avec l'Ambros. M 54 sup. (voir Parpulov 2017)
[Contenu] Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Supplément grec, 1355, 01			

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes
Γαβριήλ Σεβήρος μητροπολίτης τῆς Φιλαδεφείας	16-17	1541-1616	Chef de la confraternité des Grecs de Venise ; nommé en 1577 métropolitain de Philadelphie, mais établi à Venise ; 308 de ses mss sont passés à la BU de Torino	possesseur			Seviros, Gavriil	2510	104613

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1694	E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, Hoepli, 1906. vol. 1 : <a href="https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl">https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl</a> vol. 2 : <a href="https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl">https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl</a>	Catalogues	n° 519	II	624-625
	A. Boonen, « Étude iconographique des scènes bucoliques illustrant le Discours 44 (chap. 10-11) de Grégoire de Nazianze », dans A. Schmidt (éd), <i>Studia nazianzenica II</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 1-41				7
	A. Cutler, <i>The Aristocratic Psalters in Byzantium</i> , Bibliothèque des Cahiers Archéologiques 13, Paris, Picard, 1984		N° 32		51-53
	E. Elia, R. Piccione, « A Rediscovered Library. Gabriel Severos and His Books », dans R. Piccione (éd), <i>Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 33-82 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-057708-2. DOI: 10.1515/9783110577082-003				34 n. 10

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Gavazzoli Tomea, « Miniature di confine il ciclo troiano dell' Homerus venetus A (Marc. gr. 454) », <i>Aevum</i> , 86, 2012, p. 457-492				461 n. 25
	K. Krause, <i>Divine Inspiration in Byzantium: Notions of Authenticity in Art and Theology</i> , Cambridge ; New York, NY, Cambridge University Press, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-1-108-92205-0				135, Fig. 2.30 (f. 1r), Pl. 2.30 (f. 1r)
	G. Parpulov, « Six scribes of the early Comnenian period », <i>Estudios bizantinos</i> , 5, 2017, p. 91-107 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Datable dans la 1re moitié du 12e siècle plutôt que dans la 2nde		105, n. 49
	G. Parpulov, « A twelfth-century style of Greek calligraphy », <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 181-196				195
	R. Piccione, « Libri greci da Venezia a Torino e l'eredità di Gavriil Seviros », <i>Medioevo greco</i> , 17, 2017, p. 193-210				205 n. 58
	R. Piccione, « Tra i libri della Grande Galleria: la collezione di manoscritti greci », <i>Reimmaginare la Grande Galleria: forme del sapere tra età moderna e culture digitali: atti del convegno internazionale, Torino, 1-9 dicembre 2020</i> , Prospettive storiche, Torino, Accademia University Press, 2022, p. 244-256. ISBN : 9791280136688. Meeting Name: Reimmaginare la Grande Galleria, forme del sapere tra età moderna e culture digitali (Conference)				253 (n. 24)
0049f	G. Parpulov, <i>Toward a History of Byzantine Psalters ca. 850-1350 AD</i> , Plovdiv, 2014 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				241

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-465v*	Liturgica	Psalterium					11		Ff. 466 uacuum : sequuntur (ff. 467-507v) cantica Vet. et Novi testamentorum			● 1694