

[COTE] Numéro diktyon : 42993

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, Mss., M 054 sup. (Martini-Bassi 519)

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | Pinakes - auteur | IRHT - Personnes |
|---|--------|-----------|---|------------|--------|-------------|--|------------------|------------------|
| Γαβριήλ Σεβήρος μητροπολίτης τῆς Φιλαδελφείας | 16-17 | 1541-1616 | Chef de la confraternité des Grecs de Venise ; nommé en 1577 métropolitain de Philadelphie, mais établi à Venise ; 308 de ses mss sont passés à la BU de Torino | possesseur | | | Seviros, Gavriil | 2510 | 104613 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|--|------|--|
| 1694 | E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, Hoepli, 1906. vol. 1 : https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl vol. 2 : https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl | Catalogues | n° 519 | II | 624-625 |
| | A. Boonen, « Étude iconographique des scènes bucoliques illustrant le Discours 44 (chap. 10-11) de Grégoire de Nazianze », dans A. Schmidt (éd), <i>Studia nazianzenica II</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 1-41 | | | | 7 |
| | A. Cutler, <i>The Aristocratic Psalters in Byzantium</i> , Bibliothèque des Cahiers Archéologiques 13, Paris, Picard, 1984 | | N° 32 | | 51-53 |
| | E. Elja, R. Piccione, « A Rediscovered Library. Gabriel Severos and His Books », dans R. Piccione (éd), <i>Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 33-82 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057708-2. DOI: 10.1515/9783110577082-003 | | | | 34 n. 10 |
| | M. Gavazzoli Tomea, « Miniature di confine il ciclo troiano dell' Homerus venetus A (Marc. gr. 454) », <i>Aevum</i> , 86, 2012, p. 457-492 | | | | 461 n. 25 |
| | K. Krause, <i>Divine Inspiration in Byzantium: Notions of Authenticity in Art and Theology</i> , Cambridge ; New York, NY, Cambridge University Press, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-92205-0 | | | | 135, Fig. 2.30 (f. 1r), Pl. 2.30 (f. 1r) |
| | G. Parpulov, « Six scribes of the early Comnenian period », <i>Estudios bizantinos</i> , 5, 2017, p. 91-107 (Version en ligne) | | Datable dans la 1re moitié du 12e siècle plutôt que dans la 2nde | | 105, n. 49 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|-------------|
| | G. Parpulov, « A twelfth-century style of Greek calligraphy », <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 181-196 | | | | 195 |
| | R. Piccione, « Libri greci da Venezia a Torino e l'eredità di Gavriil Seviros », <i>Medioevo greco</i> , 17, 2017, p. 193-210 (Version en ligne) | | | | 205 n. 58 |
| | R. Piccione, « Tra i libri della Grande Galleria: la collezione di manoscritti greci », <i>Reimmaginare la Grande Galleria: forme del sapere tra età moderna e culture digitali: atti del convegno internazionale, Torino, 1-9 dicembre 2020</i> , Prospettive storiche, Torino, Accademia University Press, 2022, p. 244-256. ISBN : 9791280136688. Meeting Name: Reimmaginare la Grande Galleria, forme del sapere tra età moderna e culture digitali (Conference) | | | | 253 (n. 24) |
| 0049f | G. Parpulov, <i>Toward a History of Byzantine Psalters ca. 850-1350 AD</i> , Plovdiv, 2014 (Version en ligne) | | | | 241 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (1)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|-----------|-----------|------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|--|---------|------|---------|
| 001-465v* | Liturgica | Psalterium | | | | | 11 | | Ff. 466 uacuum : sequuntur (ff. 467-507v) cantica Vet. et Novi testamentorum | | | ● 1694 |