

Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-94*	Eustathius Thessalonicensis episcopus	Commentarius in Dionysium Periegetem					15					
094-133*	Dionysius Periegeta	Orbis descriptio					15					

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	15563	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II
Πέτρος Κρητικός	15 (1/2)		ἐκ Ῥηθύμνης πόλεως ; actif dans le cercle de Vittorino da Feltre	copiste		souscription	352	482

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	T. Martínez Manzano, « Entre Italia y España: el Dión Casio de Giorgio Merula », <i>Νέα Ρώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 13, 2016, p. 363-381 ; figg. 1-2	Études sur la tradition manuscrite	Acheté à Venise ; copié par Petros Kretikos		369 (et n. 24), 370 (et n. 25-26), 379
	F. Gallo (éd), <i>Miscellanea Graecolatina I</i> , Ambrosiana Graecolatina 1, Milano, Roma, Biblioteca Ambrosiana, Bulzoni Editore, 2013				
	S. Martinelli Tempesta, « Per un repertorio dei copisti greci in Ambrosiana », <i>Miscellanea Graecolatina I</i> , Roma, Bulzoni, 2013, p. 101-153				111
	T. Martínez Manzano, <i>Historia del fondo manuscrito griego de la Universidad de Salamanca</i> , Obras de referencia, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2015				
	D. Speranzi, « Scritture, libri e uomini all'ombra di Bessarione. I. Appunti sulle lettere del Marc. Gr. Z. 527 (coll. 679) », <i>Rinascimento</i> , 57, 2017, p. 137-197				148 n. 40 (sub M 35 sup.), 151 n. 46
	M. Vallozza (éd), <i>Isocrate. Per una nuova edizione critica</i> , Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi 251, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2017				
R(III)1694	E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, 1906				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							