Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 43005

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, fonds principal, M 085 sup. (Martini-Bassi 531)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	15563	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II
Giorgio Merula	15	1430-1494	A sa mort, sa bibliothèque grecque passe à Bartolomeo Calco, puis à son fils Girolamo Calco et enfin au Collegio dei Calchi (Milano) avant de parvenir à l'Ambrosiana au début du 17e s.	possesseur		Note d'achat sur la contregarde sup.	104995		
Πέτρος Κρητικός	15 (1/2)		ἐκ Ῥηθύμνης πόλεως ; actif dans le cercle de Vittorino da Feltre	copiste		souscription	108803	352	482
Cesare Rovida	16	1549-1592	A Pavie, il fut disciple d'Ottaviano Ferrari, dont il récupère une partie de la bibliothèque (par l'intermédiaire de Bartolomeo Capra). Sénateur, philosophe, médecin, professeur à Pavie. A sa mort, sa bibliothèque passe à son frère Alessandro (m. 1605) puis, après la mort de celui-ci, elle est acquise par l'Ambrosiana.	possesseur			109322		
Francesco da Lucca	15 (2/2)		Peut-être actif à Ferrare	autre		Annotateur, voir Martinelli Tempesta (2015)	104547		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1694	E. Martini, D. Bassi, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae*, Milano, Hoepli, 1906. vol. 1 : https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl vol. 2 : https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl	Catalogues	n° 531	II	643
	T. Martínez Manzano, « Entre Italia y España: el Dión Casio de Giorgio Merula », *Νέα Ῥώμη. Rivista di Studi Bizantinistici*, 13, 2016, p. 363-381 ; figg. 1-2	Études sur la tradition manuscrite	Acheté à Venise ; copié par Petros Kretikos		369 (et n. 24), 370 (et n. 25-26), 379
	F. Gallo (éd), *Miscellanea Graecolatina I*, Ambrosiana Graecolatina 1, Milano, Roma, Biblioteca Ambrosiana, Bulzoni Editore, 2013				
	E. Gamba, « Sulla tradizione manoscritta dei Deipnosofisti di Ateneo (redazione plenior) fra Quattro et Cinquecento », *Italia Medievale e Umanistica*, 61, 2020, p. 229-272. OCLC: 1324075596				233 (n. 13, suite)
	S. Martinelli Tempesta, « Per un repertorio dei copisti greci in Ambrosiana », dans F. Gallo (éd), *Miscellanea Graecolatina I*, Roma, Bulzoni, 2013, p. 101-153				111
	S. Martinelli Tempesta, « Un nuovo codice con marginalia dello scriba G alias Gian Pietro da Lucca: l'Ambr. M 85 sup. Con una postilla sull'Ambr. A 105 sup. e Costantino Lascaris », dans G. Albanese, C. Ciociola, M. Cortesi (éd), *Il ritorno dei Classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta*, Firenze, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, 2015, p. 425-444				passim
	T. Martínez Manzano, *Historia del fondo manuscrito griego de la Universidad de Salamanca*, Obras de referencia, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2015				
	D. Speranzi, « Scritture, libri e uomini all'ombra di Bessarione. I. Appunti sulle lettere del Marc. Gr. Z. 527 (coll. 679) », *Rinascimento*, 57, 2017, p. 137-197				148 n. 40 (sub M 35 sup.?), 151 n. 46
	M. Vallozza (éd), *Isocrate. Per una nuova edizione critica*, Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi 251, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2017				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-94*	Eustathius Thessalonicensis ep.	Commentarius in Dionysium Periegetem					15					
094-133*	Dionysius Periegeta	Orbis descriptio					15					