

## [COTE] Numéro diktyon : 43034

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, fonds principal, N 166 sup. (Martini-Bassi 558)

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	15569	<a href="#">Lien</a>	
Ambrosiana biblioteca digitale	N 166 sup.	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II	Pinakes - auteur	PLP
Μιχαήλ Λύγιζος	15 (2/2)		Crétois ; actif en Crète au moins jusqu'en 1467 ; ensuite, il aurait travaillé en Italie avec Andronic Callistos et Georges Trivizias (voir Rollo 2014) et avec Jean Argyropoulos (voir Vendruscolo 2006-2007)	autre	marg. : 40v, 44v, 45	Scholies marginales, voir Cuomo (2020)	282	386	465	38-Lygizos, Miguel	Michael Lygizus	
Μανουήλ Γαβαλάς	14			possesseur		Note de possession, identification hypothétique (voir Cuomo 2020)		340				
Ἀνδρέας Νομικόπουλος	14 in.			copiste								20694

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)1694	E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, 1906 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Cuomo, « Sui manoscritti moscopulei di Sofocle: il Vindobonense phil. gr. 161 di Konstantinos Ketzas e i suoi scolii all'Electra », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 395-417				401, 402 n. 36, 403 n. 37

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-45	Sophocles	Ajax					14					
044-45*	Aristophanes Byzantinus	Hypothesis in Sophoclis Oedipum regem					14					
045v-83□	Sophocles	Electra					14					
083v-119v□	Sophocles	Oedipus tyrannus					14					