

## [COTE] Numéro diktyon : 43065

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, Mss., O 052 sup. (Martini-Bassi 589)

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	45384	<a href="#">Lien</a>	
Teuchos catalogue	Ambr. O 052 sup.	<a href="#">Lien</a>	Aristoteles Graecus Projekt
Ambrosiana biblioteca digitale	O 052 sup.	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	IRHT - Personnes	Pinakes - auteur
Δημήτριος Χαλκονδύλης	15-16	1423-1511	A Florence (où il enseigne au Studio) de 1475 à 1491 ; puis à Milan ; à sa mort, une partie de sa bibliothèque passe à son gendre, Aulo Giano Parrasio	copiste			105	138	171	103949	647
Marco Antonio Maioragio	16	1514-1555	Humaniste, professeur d'éloquence à Milan , promoteur de l'Accademia dei Trasformati en 1546	possesseur		Mention au f. 1				107037	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1694	E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, Hoepli, 1906. vol. 1 : <a href="https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl">https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl</a> vol. 2 : <a href="https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl">https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl</a>	Catalogues	n° 589	II	680
	I. Taxidis, <i>Les Épigrammes de Maxime Planude</i> , Byzantinisches Archiv 32, Berlin/Boston, De Gruyter, 2017 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-052625-7. OCLC: ocn974632322	Éditions utilisant le manuscrit	Modèle des cod. Firenze, Biblioteca Riccardiana, 41 et Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Gud. gr. 26		38-39 ; 66

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Glöckner, <i>Die Handschriften der Προβλήματα ῥητορικὰ εἰς τὰς στάσεις</i> , Kirrhain N.-L., Druck von Max Schmiersow, 1914 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur la tradition manuscrite	sigle Ax		3
	D. Harlfinger, <i>Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971				
	Source bibliographique non identifiée				
	F. Valerio, « A Short History of the Greek Colophon from the Beginnings to Modern Times », <i>Comparative Oriental Manuscript Studies Bulletin</i> , 8, 2022, p. 19-72 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
0989t	V. Chatzopoulou, « L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes: le cas du Crétois Zacharie Calliergis », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 7, 2012, p. 1-36 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				6 n. 22, 7

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-98	15		Papier			

## Témoins (7)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-3v*	Rhetorica	An. Walz III 704-711					15		Compendium de figuris quam Hermgenes meminit in libris de inventione et de ideis			● 1694
003v-13*	Theophrastus philosophus	Characteres					15					● 1694
013-19	Rhetorica	Problemata rhetorica in status	● TLG 0598.018				15					● Glöckner, 1914 ● 1694
019v-21*	Maximus Planudes	Versus heroici in Geographiam Ptolemaei					15		Anonymus cod.			● 1694
021-44*	Aristoteles philosophus	Poetica					15					● 1694
044-78*	Demetrius Phalerius	De elocutione					15		Anonymus cod.			● 1694
078-98v*	Dionysius Halicarnassensis	De compositione uerborum epitome					15					● 1694

