

[COTE] Numéro diktyon : 43095

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, Mss., P 035 sup. (Martini-Bassi 618)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim V 476

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Ambrosiana biblioteca digitale	P 035 sup.	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	DBI	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes
Aldo Manuzio	15-16	1449-1515		copiste		Identification: E. Parenta (voir Speranzi avec la bibliographie antérieure)	Manuzio, Aldo	manuzio-aldo-il-ve	2766io	3231

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1694	E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, Hoepli, 1906. vol. 1 : https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl vol. 2 : https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl	Catalogues	n° 618	II	705
	E. Bianchi, <i>Demetrio Zeno, calligrafo e consulente letterario: tra libri a stampa e libri manoscritti nella Venezia del primo Cinquecento</i> , Hellenica 102, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022. ISBN : 978-88-361-3265-2	Études sur le manuscrit			93 (n. 1)
	P. Eleuteri, P. Canart, <i>Scrittura greca nell'umanesimo italiano</i> , Documenti sulle arti del libro 16, Milano, il Polifilo, 1991. ISBN : 978-88-7050-216-9				100 (tav. XXXV), 101
	P. Hoffmann, « Autres données relatives à un mystérieux collaborateur d'Alde Manuce : l'Anonymus Harvardianus », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 98, 1986, p. 673-708 (Version en ligne)				675 n. 7

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Martinelli Tempesta, « Un nuovo manoscritto aristotelico appartenuto ad Aldo Manuzio: Ambr. B 7 inf. (Gr. 837) », <i>Italia Medievale e Umanistica</i> , 57, 2016, p. 229-253				250
	S. Martinelli Tempesta, « The Wanderings of a Greek Manuscript from Byzantium to Aldus' Printing House and Beyond: The Story of the Aristotle Ambr. B 7 inf. », dans G. Abbamonte, S. Harrison (éd), <i>Making and Rethinking the Renaissance. Between Greek and Latin in 15th-16th Century Europe</i> , Trends in Classics - Supplementary Volumes 77, Berlin - Boston, De Gruyter, 2019, p. 195-212 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-066096-8. DOI: 10.1515/9783110660968-013				198 (fig. 2), 207
	Source bibliographique non identifiée				
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
	D. Speranzi, « La scrittura di Aldo e il suo ultimo carattere greco (con uno sconosciuto esemplare di tipografia) », dans N. Vacalebre (éd), <i>Five Centuries later. Aldus Manutius. Culture, Typography and Philology</i> , Firenze, Leo S. Olschki, 2018, p. 29-60 (Version en ligne)		Le manuscrit a été utilisé pour l'édition princeps de la Grammatica graeca d'Aldo Manuzio; il porte les trace de son passage par l'atelier d'impression		29-36, 48

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-213	16 in.		Papier			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Aldus Manutius	Opera					16 in.					