Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 43114

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, Mss., P 112 sup. (Martini-Bassi 637)

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	IRHT – Personnes
Ἰμμανουὴλ Ῥουσωτᾶς	15 (2/2)		Actif à Venise (vers 1465) et à Vicence (fin du 15e s.)	copiste	36 col. b l. 3-42 col. a l. 6	Voir Martinelli Tempesta 2013	154	203	255	085-Rhusotas, Emmanuel	105576

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1694	E. Martini, D. Bassi, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae*, Milano, Hoepli, 1906. vol. 1 : https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl vol. 2 : https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl	Catalogues	n° 637	II	718-719
	T. Martínez Manzano, « Entre Italia y España: el Dión Casio de Giorgio Merula », *Νέα Ῥώμη. Rivista di Studi Bizantinistici*, 13, 2016, p. 363-381 ; figg. 1-2	Études sur la tradition manuscrite			376 (n. 49)
	S. Parenti, *L'anafora di Crisostomo*, Jerusalemer Theologisches Forum [JThF] 36, Münster, Aschendorff Verlag, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-402-11055-3	Études sur la tradition manuscrite			362, 431, 578
	S. Martinelli Tempesta, « Per un repertorio dei copisti greci in Ambrosiana », dans F. Gallo (éd), *Miscellanea Graecolatina I*, Roma, Bulzoni, 2013, p. 101-153				138

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Iohannes Chrysostomus	Opera (bis)										