

[COTE] Numéro diktyon : 43180

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, fonds principal, Q 114 sup. (Martini-Bassi 703)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Ambrosiana biblioteca digitale	Q 114 sup.	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	RGK II	Pinakes - auteur
Nicaise Hellbaut	16	1535-1577	Collaborateur et peut-être disciple de Michel Sophianos ; actif dans le milieu de Gian Vincenzo Pinelli ; sa bibliothèque est acquise par G. V. Pinelli	copiste			105309		
Συμεὼν Καβάσιλας	16 (4/4)-17 in.	?-1605 ca	Identification avec Syméon Karnanios	copiste	49-88v	Voir Martinelli Tempesta 2013 (S. Serventi)	106227	507	563

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1694	E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, Hoepli, 1906. vol. 1 : https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl vol. 2 : https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl	Catalogues	n° 703	II	807-811
	P. Cesaretti, S. Ronchey, <i>Eustathii Thessalonicensis Exegesis in canonem iambicum pentecostalem</i> , Supplementa byzantina. Texte und Untersuchungen, Berlin, München, Boston, de Gruyter, 2014	Études sur la tradition manuscrite			253 ; 256 ; 261 (n. 384)
	M. Richard, <i>Asterii Sophistae Commentariorum in Psalmos quae supersunt. Accedunt aliquot homiliae anonymae</i> , Symbolae Osloenses fasc. Suppl. 16, Oslo, A. W. Brøgger, 1956	Études sur la tradition manuscrite			X
	A. Cataldi Palau, « La vita di Marco Musuro alla luce di documenti e manoscritti », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 45, 2004, p. 295-369	Études sur le manuscrit			
	E. Elia, <i>Libri greci nella Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. I manoscritti di Andreas Darmarios</i> , Hellenica, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014	Études sur le manuscrit			

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Lo Conte, « "Bibliothecam Venetiis ornatissimam habet..." : due indici inediti di manoscritti greci appartenuti a Diego Hurtado de Mendoza (1504-1575) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 53, 2016, p. 173-239	Études sur le manuscrit			passim
	S. Martinelli Tempesta, « Per un repertorio dei copisti greci in Ambrosiana », dans F. Gallo (éd), <i>Miscellanea Graecolatina I</i> , Roma, Bulzoni, 2013, p. 101-153	Études sur le manuscrit			140
	D. Muratore, « Una nota sulla morte di Giano Lascaris nel ms. C. II. 3 (Pasini gr. 64) della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino », <i>Medioevo greco</i> , 10, 2010, p. 145-148	Études sur le manuscrit			148 n. 16
	A. Rhoby, P. Schreiner, « Antiquitates Constantinopolitanae im osmanischen Reich: Johannes Malaxos und seine Aufzeichnungen im Vat. Reg. Gr. 166 », <i>Miscellanea Bibliothecae Vaticanae XXIV</i> , Studi e Testi 529, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2018, p. 605-657	Études sur le manuscrit			613
	S. Ronchey, « Il μουσείο di Prodromos Petra e una famiglia mononucleare di codici di Eustazio », <i>Segno e Testo</i> , 20, 2022, p. 361-389	Études sur le manuscrit			380
	P. Carolla, « Quando le filigrane diventano indispensabili per il filologo. La necessità di un nuovo stemma per i cosiddetti "Excerpta Constantiniana de Legationibus Gentium" (ELG) », dans F. Barone, C. Macé, P. Ubierna (éd), <i>Philologie, herméneutique et histoire des textes entre Orient et Occident. Mélanges en hommage à Sever J. Voicu</i> , Instrumenta patristica et mediaevalia 73, Turnhout, Brepols, 2017, p. 23-38 (Version en ligne). ISBN : 978-2-503-57033-4 978-2-503-57034-1. DOI: 10.1484/M.IPM-EB.5.113029				34 n. 38
	P. Carolla, « A proposito di stemmi multipli: Andrea Darmario e i suoi collaboratori. Con 22 nuovi manoscritti di Sofiano Melissenos tra Parigi e Lisbona », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 381-394 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-027				394 n. 50
	S. Martinelli Tempesta, « Alcune riflessioni sulla produzione scritta di Costantino Mesobote da codici Ambrosiani », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 215-232 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-014				219 n. 24
	G. Mercati, <i>Osservazioni a proemi del Salterio di Origene, Ippolito, Eusebio, Cirillo Alessandrino e altri, con frammenti inediti</i> , Studi e testi 142, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1948				
	A. Németh, <i>The Excerpta Constantiniana and the Byzantine appropriation of the past</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2018 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-42363-2				
	A. Németh, « Dexippus in the Excerpta Constantiniana Revisited: The Preface to Dexippus' Scythica », <i>Empire in Crisis: Gothic Invasions and Roman Historiography. Beiträge einer internationalen Tagung zu den Wiener Dexipp-Fragmenten (Dexippus Vindobonensis). Wien, 3.-6. Mai 2017</i> , TYCHE Supplementband 12, Wien, Holzhausen, 2020, p. 111-134				112 (n. 6)
	A. Palla, <i>La seconda Epistula ad Ammeo di Dionigi di Alicarnasso. Studi sulla tradizione manoscritta</i> , Serta Graeca. Beiträge zur Erforschung griechischer Texte 36, Wiesbaden, Reichert, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-7520-0520-2 (ebk) ; 978-3-95490-537-9 (hbk). € 98,00				39 n. 121
	F. Porro, <i>Pinelli e gli Excerpta de Legationibus L'Ambrosiano G 72 inf.</i> , Testi dell'Oriente greco tardoantico e bizantino, Genova, Genova University Press, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-88-361-8240-4				
	M. Rodríguez, « Frustula minima Messanensia (con i resti di un manoscritto polibiano del X secolo) », <i>Νέα Πύλη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 19, 2022 [2023], p. 125-157				149 (n. 74)
0139t	D. Muratore, <i>Le Epistole di Falaride. Catalogo dei manoscritti</i> , Pleiadi 1, La Spezia, Agorà, 2001				

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
24v	Michael Sophianus	Epigrammata					16-17					