

## [COTE] Numéro diktyon : 43199

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, fonds principal, R 111 sup. (Martini-Bassi 722)

### Type de cote :

Actuelle

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. De Lucia, « Una redazione inedita del ΠΕΡΙ ΕΛΜΙΝΘΩΝ di Alessandro di Tralle », dans A. Garzya (éd), <i>Trasmissione e ecdotica dei testi medici greci : Atti del IV Convegno Internazionale, Parigi, 17-19 maggio 2001</i> , Collectanea 21, Napoli, M. D'Auria, 2003, p. 53-63				
	J. Kenneth Downing, J. McDonough, H. Hörner, <i>Gregorii Nysseni Opera dogmatica minora, II</i> , Gregorii Nysseni Opera III.2, Leiden, New York, København, Köln, Brill, 1987		Python. Hörner : copie de H (Vallicel. R 26)		CLVIII, CLXI

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

### Témoins (15)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
167-212*	Theodorus Gazae	Antirrheticum					16					
212-218*	Origenes	De Engastrimytho	● CPG 1423.2				16					
218-242*	Eustathius Antiochenus	De Engastrimytho Contra Origenem	● CPG 3350				16					
242-244v	Gregorius Nyssenus	De Pythonissa ad Theodosium episcopum	● CPG 3146				16					
244v-248*	Zeno imperator	Henoticon	● CPG 5999				16					
248-257*	Theophylactus Simocatta	Quaestiones physicae					16					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
257-264*	Epiphanius Constantiensis	De LXX interpretibus	● CPG 3747				16					
264-266v	Alexander Trallianus	De uermibus lumbricis					16					
266v-268*	Nepualius medicus	De Sympathicis Et Antipathicis					16					
268-273*	Democritus (pseudo) alchemista	De sympathicis et antipathicis					16					
273--285*	Demosthenes	Opera					16					
273--285*	Asconius-pseudo scholiasta	Opera					16					
273--285*	Xenophon historicus	Opera					16					
273--285*	Marcus Tullius Cicero	Opera					16					
305-353*	Maximus Planudes	Dialogus grammaticalis					16					