

[COTE] Numéro diktyon : 43243

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, fonds principal, Suppl. 157 sup. (Martini-Bassi 0780)

## Type de cote :

Actuelle

## Remarque :

reuera & 157 sup.

## Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Ambrosiana biblioteca digitale	& 157 sup.	<a href="#">Lien</a>	

## Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK I	Pinakes - auteur
Jean Hurault de Boistaillé	16	† 1572	Recueillit au cours de ses ambassades à Constantinople et à Venise près de cent cinquante manuscrits grecs, dont un catalogue, rédigé au XVIe siècle par le Crétois Zacharie Scordylis (aujourd'hui à Berne, ms. 360), a été publié en dernier lieu dans le Serapeum (Intelligenz-Blatt, 1858, t. XIX, p. 161 et 169). La plupart de ces volumes entrèrent en 1622 à la Bibliothèque du roi avec la collection de Philippe Hurault, comte de Chiverny	possesseur					
Μάξιμος μοναχός Πλανούδης	13-14	1255/1260-1305-1310	grammairien, philologue et théologien byzantin	copiste			357	259 bis	Maximus Planudes

## Bibliographie

Répertoire	Titre						Type	Commentaires			Tome	Pages
Témoins (3)	F. Acerbi, <i>Diofanto. De polygonis numeris. Introduzione, testo critico, traduzione italiana e commento di</i> , Mathematica graeca antiqua 1, Pisa, Roma, Fabrizio Serra, 2011											114, 118
	F. De Biase, « The Vat. gr. 191, Manuel Bryennius, and a Circle of Scholars Alternative											266
Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-3,5,7,21	Iamblichus philosophus	Theologoumena arithmeticae					14					
004--22	Maximus Planudes	Ars calculatoria secundum Indos										
008--19	Diophantus mathematicus	Arithmetica					14					
	C. Giacomelli, « Dal manoscritto alla stampa. Codici Veneziani e editiones principes di Aristotele e i suoi commentatori », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 723-753											744 n. 57
	A. Gioffreda, <i>Tra i libri di Isacco Argiro</i> , Transmissions 4, Berlin, Boston, De Gruyter, 2020 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-065109-6											
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé », <i>Studi italiani di filologia classica</i> , 2, 2004, p. 209-252											235
	B. Mondrain, « Maxime Planude, Nicéphore Grégoras et Ptolémée », <i>Palaeoslavica</i> , 10, 2002, p. 312-322											316-317
	B. Mondrain, « Traces et mémoires de la lecture des textes : les 'marginalia' dans les manuscrits scientifiques byzantins », dans D. Jacquart (éd), <i>Scientia in margine. Etudes sur les 'marginalia' dans les manuscrits scientifiques du Moyen Âge à la Renaissance</i> , Hautes études médiévales et modernes 88, Genève, Droz, 2005, p. 1-25							Datable en 1292/1293 ; en partie autographe de Planude				16, 17
	B. Mondrain, « Les écritures dans les manuscrits byzantins du XIVe siècle. Quelques problématiques », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 157-196											161
	I. Pérez Martín, « Maxime Planude et le 'Diophantus Matritensis' (Madrid, Biblioteca Nacional, ms. 4678): un paradigme de la récupération des textes anciens dans la 'Renaissance paléologue' », <i>Byzantion</i> , 76, 2006, p. 433-462											435, 453
	I. Pérez Martín, « Al calor del texto antiguo: la lectura de textos matemáticos en Bizancio », dans I. Monteiro Arias (éd), <i>Relegados al margen: Marginalidad y espacios marginales en la cultura medieval</i> , Biblioteca de Historia del Arte 12, Madrid, CSIC, 2009, p. 55-68											64, 66 n. 72
	I. Pérez Martín, « Enseignement et service impérial à l'époque paléologue », dans M. Blanchet, R. Estangüi Gómez (éd), <i>Le monde byzantin du XIIIe au XVe siècle. Anciennes ou nouvelles formes d'impérialité</i> , Travaux et Mémoires 25-1 (2021), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2022], p. 451-502											480
	A. Rossi, « Tipologia, struttura e caratteristiche dei codici planudei: il caso del Vat. gr. 191 », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 235-243											236-237
0255	A. Turyn, <i>Dated Greek Manuscripts of the Thirteenth and Fourteenth Centuries in the Libraries of Italy</i> , Urbana, Chicago, London, University of Illinois Press, 1972											

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							