

## [COTE] Numéro diktyon : 43458

Italia, Modena, Biblioteca Estense universitaria, Mss., α. U. 5. 10 (Puntoni 127)

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Olim III. D. 8

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	15818	<a href="#">Lien</a>	
Modena numérisation	α.U.5.10 (gr. 127)	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	RGK I	Album de copistas I
Alvise Barbaro	15-16	1454-1533	Frère d'Ermolao Barbaro le Jeune	possesseur		Ex-libris	102939					
Ermolao Barbaro il Giovane	15	1454-1493	Fils de Zaccaria, petit-fils de Francesco	possesseur		Voir Vendruscolo	104327	149	194	1309		
Francesco Barbaro	14-15	1398-1453	Disciple de Guarino Veronese, traducteur de Plutarque ; grand-père d'Ermolao Barbaro le Jeune	possesseur		Ex-libris	104543					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	RGK I	Album de copistas I
Μάρκος Μουσοῦρος	15-16	1470 ca-1517	Originaire de Crète, arrive à Florence en 1492 avec Janus Lascaris dont il fut l'élève; ensuite à Venise ; en 1500-1503 il est au service d'Alberto Pio, à Ferrare puis à Carpi ; ensuite, il vit à Padoue de 1503 à 1509 et à Venise de 1509 à 1516 ; il passe les derniers mois de sa vie à Rome	possesseur		Note de possession non autographe	101135	359	433	1974	265	066- Musurus, Marcus

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1714	V. Puntoni, « Indice dei codici greci della Biblioteca Estense di Modena », <i>Studi italiani di filologia classica</i> , 4, 1896, p. 379-536 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 127		466-467
	L. Bravi, « Aristofane, Cavalieri 303-311; 382-388: manoscritti e scolii metrici », <i>La colometria antica dei testi poetici greci</i> , Pisa-Roma, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 1999, p. 197-204. ISBN : 88-8147-190-6				197-198, 204
	M. Caroli, « La numerazione dei drammi greci nella tradizione manoscritta antica e medievale », <i>Segno e Testo</i> , 4, 2006, p. 3-49		Ferrara secundum Caroli, sed perperam		36
	A. Cataldi Palau, « La vita di Marco Musuro alla luce di documenti e manoscritti », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 45, 2004, p. 295-369				350
	J. Cavarzeran, « Due codici poetici marciiani di Marco Musuro », <i>Prometheus : rivista di studi classici</i> , 2014, p. 3-38				3 n. 2
	A. Diller, « The Library of Francesco and Ermolao Barbaro », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 6, 1963, p. 253-262				260
	L. Ferreri, <i>L'Italia degli umanisti. 1, Marco Musuro</i> , Europa humanistica 17, Turnhout, Brepols, 2014				567
	F. González Torroba, « El texto de Ranas en dos manuscritos griegos de Salamanca », dans T. Martínez Manzano, F. Hernández Muñoz, G. Cavallo (éd), <i>Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos: homenaje a la profesora Elsa García Novo</i> , Clásicos Dykinson. Serie Monografías, Madrid, Dykinson, 2019, p. 81-95. ISBN : 978-84-13-24299-6		Sigle E (Gonzales Torroba)		94
	F. Hernández Muñoz, F. García Romero, F. Hernández-Muñoz, F. García Romero, « Le texte de Platonius dans le manuscrit Salmanticensis M 233 », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 30, 2000, p. 277-286				
	S. Martinelli Tempesta, « Un nuovo manoscritto della biblioteca di Ermolao Barbaro il Giovane: il Mutin. gr. α.K.3.31 (gr. 200) con il commento agli «Analitici primi» di Giovanni Filopono », <i>Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica</i> , 8, 2019, p. 275-302		"Mutin. α.U.5.12 (gr. 127)"		298-299
	O. Mazzon, « Apprendere per excerpta. Primi risultati di un'indagine su una miscellanea inedita », <i>Medioevo Greco</i> , 18, 2018, p. 141-174				145 n. 16
	T. Migliorini, « Manuzio e i classici alle Gallerie dell'Accademia: tra mostra e catalogo per il cinquecentenario aldino », <i>Medioevo Greco</i> , 16, 2016, p. 333-346		Sub "Estensis III D 8"		336 n. 13

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Pérez Martín, « La 'escuela de Planudes': Notas paleográficas a una publicación reciente sobre los escolios euripideos », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 90, 1997, p. 73-96				89
	Source bibliographique non identifiée				
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
	F. Vendruscolo, « Per la biblioteca di Francesco ed Ermolao Barbaro: cinquant'anni dopo », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Munich - Boston, De Gruyter, 2020, p. 101-128 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-007				115 n. 34, 116 n. 38, 118
	E. Zingg, « Uno sguardo lidiano allo stemma della Synagoge di Massimo Planude », <i>Nέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 17, 2020, p. 189-253				210 (n. 65)
0619g	A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998				
2472	D. Harlfinger (éd), M. Sicherl (éd), <i>Griechische Handschriften und Aldinen. Eine Ausstellung anlässlich der XV. Tagung der Mommsen-Gesellschaft in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, 16. Mai-29. Juni 1978: [Katalog]</i> , Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek ; Nr. 24, Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek, 1978. ISBN : 978-3-88373-002-8				134

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (6)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
003-40*	Aristophanes comicus	Plutus					15					
040-88v*	Aristophanes comicus	Nubes					15					
088v-135*	Aristophanes comicus	Ranae					15					
135-169v*	Aristophanes comicus	Equites					15					
169v-199v*	Aristophanes comicus	Aues					15					
199v-230*	Aristophanes comicus	Acharnenses					15					