

[COTE] Numéro diktyon : 43470

Italia, Modena, Biblioteca Estense universitaria, Mss., α. U. 9. 03 (Puntoni 54)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim III. B. 2

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	15799	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes	PLP	Album de copistas I
Ἀνδρόνικος Κάλλιστος	15	1400 ca-1476 ca	A Padoue dans l'entourage de Pallas Strozzi, au début des années 1440, puis à Bologne où il enseigne le grec (1458-1459), puis de nouveau à Padoue (1458-1462) ; à Bologne, au Studio (1462-1466) ; à Rome dans le cercle de Bessarion de 1466 à 1471 ; à Florence en 1471-1475, dans l'entourage de Politien, à qui il enseigne le grec ; ses livres sont vendus à Milan en 1475-1476 au moment de son départ pour l'Angleterre, où il est mort	copiste	119v et marginalia	Voir Harlfinger 1971	18	25	31	197	102338	10484	

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes	PLP	Album de copistas I
Γεώργιος Γρηγορόπουλος	15-16	1450-1501	Prêtre crétois, attesté comme copiste entre 1465 et 1501, comme prêtre à Candie entre 1482 et 1501 ; père des copistes Jean et Manuel Gregoropoulos	copiste	66-137	Voir Sicherl	58	78	98		104768	04613	048-Gregoropulus. Georgius

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1714	V. Puntoni, « Indice dei codici greci della Biblioteca Estense di Modena », <i>Studi italiani di filologia classica</i> , 4, 1896, p. 379-536 (Version en ligne)	Catalogues	n° 54		419-420
	P. Gallay, « Liste des manuscrits des Lettres de saint Grégoire de Nazianze », <i>Revue des études grecques</i> , 57, 1944, p. 106-124	Études sur la tradition manuscrite			113
	P. Eleuteri, « I manoscritti dell'opera pseudo-aristotelica <i>De virtute</i> », <i>Scripta</i> , 9, 2016, p. 72-88				82
	D. Harlfinger, <i>Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971				
	L. Orlandi, <i>Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism</i> , Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-120333-1				
	A. Palla, « Zur Zusammenstellung der Handschriften der ‚Epistula ad Ammaeum II‘ des Dionysios von Halikarnass: Ein ungewöhnlicher Fall », <i>Frühmittelalterliche Studien</i> , 57, 2023, p. 237-249 (Version en ligne)				246 n. 55
	M. Sicherl, « Epistolographen-Handschriften kretischer Kopisten », <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 1991, p. 99-124				101 sq.
	Source bibliographique non identifiée				
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
1714h	E. Gamillscheg, « Supplementum Mutinense », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 2, 1978, p. 231-243				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (11)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-61*	Plutarchus	Apophthegmata Laconica					15					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
061-66*	Aristoteles philosophus	De uirtutibus et uitiiis					15					
066-77v*	Diogenes Cynicus	Diogenis Sinopensis epistulae					15					
077v-80v*	Crates Cynicus	Epistulae					15					
080v-97*	Chion epistolographus	Epistulae					15					
097-102*,119v-21	Pythagoras philosophus	Epistulae					15					
102-103v*	Euripides	Epistulae Euripidis					15					
103v-107*	Anacharsis	Epistulae					15					
107-113*	Apollonius Tyanensis	Epistulae					15					
113-119v*	Euripides	Epistulae Euripidis					15					
119v-137*	Hippocrates medicus	Epistulae					15					