

## [COTE] Numéro diktyon : 43477

Italia, Modena, Biblioteca Estense universitaria, Mss., α. U. 9. 10 (Puntoni 59)

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Olim III. B. 7

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	15800	<a href="#">Lien</a>	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_43477.pdf	<a href="#">Lien</a>	notice d'E. Zizicas

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	PLP	Album de copistas II	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Alberto Pio	15-16	1475-1531	Da Carpi ; à sa mort, sa bibliothèque passe à son neveu Rodolfo Pio	possesseur			108997							

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	PLP	Album de copistes II	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Ἀνδρόνικος Κάλλιστος	15	1400 ca-1476 ca	A Padoue dans l'entourage de Pallas Strozzi, au début des années 1440, puis à Bologne où il enseigne le grec (1458-1459), puis de nouveau à Padoue (1458-1462) ; à Bologne, au Studio (1462-1466) ; à Rome dans le cercle de Bessarion de 1466 à 1471 ; à Florence en 1471-1475, dans l'entourage de Politien, à qui il enseigne le grec ; ses livres sont vendus à Milan en 1475-1476 au moment de son départ pour l'Angleterre, où il est mort	copiste	1, 2-15v, 22r-v, 95-102v, 191-215	Restaurateur, voir Harlfinger (Specimina)	102338	18	25	31	197	10484		
Γεώργιος ὁ Βάλλας	15	1447-1500	A sa mort, ses manuscrits grecs sont acquis par le prince Alberto Pio di Carpi	possesseur			104787			91	465		68-Valla, Jorge	Valla, Giorgio

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1714	V. Puntoni, « Indice dei codici greci della Biblioteca Estense di Modena », <i>Studi italiani di filologia classica</i> , 4, 1896, p. 379-536 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 59		424-425
	S. Glöckner, <i>Die Handschriften der Προβλήματα ῥητορικὰ εἰς τὰς στάσεις</i> , Kirchhain N.-L., Druck von Max Schmiersow, 1914 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur la tradition manuscrite	sigle Ea		3
	M. Wittek, « Liste des manuscrits de Lucien », <i>Scriptorium</i> , 6, 1952, p. 309-323 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur la tradition manuscrite	n° 56		313
	G. Avezù, « ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ: per l'identificazione di Andronico Callisto copista. Con alcune notizie su Giano Lascaris e la biblioteca di Giorgio Valla », <i>Atti e memorie dell'Accademia patavina di scienze, lettere ed arti</i> , 102.3, 1989-1990, p. 75-93				85
	M. De Groote, <i>Christophori Mitylenaii Versuum variorum collectio Cryptentis</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 74, Turnhout, Brepols, 2012				
	L. Ferreri, <i>L'Italia degli umanisti. 1, Marco Musuro</i> , Europa humanistica 17, Turnhout, Brepols, 2014				554
	D. Harlfinger, <i>Specimina griechischer Kopisten der Renaissance. I. Griechen des 15. Jahrhunderts</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1974				25

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	L. Orlandi, « Baldassar Migliavacca lettore e possessore di codici greci », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 12, 2014, p. 141-195		Restauration par A. Callistos		158 n. 3
	L. Orlandi, <i>Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism</i> , Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-120333-1				
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
1714h	E. Gamillscheg, « Supplementum Mutinense », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 2, 1978, p. 231-243				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-215	14		Papier			

## Témoins (23)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Christophorus Mytilenaeus	Carmen in S. Mariam					15					
002-5v	Trophonius sophista	Prolegomena in Artem Rhetoricam					15					
002-5v*	Trophonius sophista	Opera					15					
005v-8*	Maximus Planudes	Prolegomena in Hermogenis Status					15					
008-8v	Maximus Planudes	Quomodo inueniendi sunt status					15					
008v-11*	Maximus Planudes	Prolegomena in Hermogenis De inuentione					15					
010v	Procopius Caesariensis	Opera					15		Nomina urbium antiqua et recentiora cum notitiis de animalibus et plantis	<b>Incipit</b> Ὅτι ἡ νῦν καλουμένη Δρηστράπολις τὸ παλαιὸν Δωρότολος ἔκαλεῖτο		
013-15v*	Maximus Planudes	Prolegomena de arte rhetorica					15					
016-33	Aphthonius	Progymnasmata					15		Cum scholiis, inc. mut.	<b>Incipit</b> ΜΕΙΡΑΚΙΟΝ ΕΩΡΑΚΩΣ		
033v-97v	Hermogenes rhetor	De inuentione	● TLG 0592.003				15			<b>Incipit</b> Τὸ βιβλίον τῶν στάσεων παραδίδωσι ὁ Ἑρμογένης	● IRHT inc.	

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
034-97v	Hermogenes rhetor	Opera					15		DE STATIBUS; DE INVENTIONE. (Cum scholiis)			
097v-98*	Maximus Planudes	Prolegomena in Hermogenis De ideis					15					
098-166	Hermogenes rhetor	De ideis [De formis oratoriis]	● TLG 0592.004				15					
102-103	Maximus Planudes	Scholia in Hermogenis De ideis					15					
112v	Rhetorica	Anonyma uaria					15		De variis significationibus: Ὡς	<b>Incipit</b> Ὡς ἐπίρρημα θαυμαστικὸν ἀντὶ τοῦ Λίαν	● IRHT	
166-175v	Hermogenes rhetor	De methodo eloquentiae [grauitatis]	● TLG 0592.005				15		Cum scholiis			
181	Christophorus Mytilenaeus	Carmen in Sororis Mortem					15					
181v-186v	Hermogenes rhetor	Opera					15		Narrationes quas enarravit Hermogenes in didascalìa sua	<b>Incipit</b> Τὸ ῥήτωρ	● IRHT inc.	
187-190	Rhetorica	Anonyma uaria					15		Epitome artis rhetoricae	<b>Incipit</b> Ποία ἡ τάξις τῶν στάσεων καὶ πόσαι εἰσίν;	● IRHT inc.	
190r-v	Lucianus	Dialogi deorum					15		6-7			
191-203v	Dionysius Halicarnassensis	De compositione uerborum epitome					15					● 1714
203v-207	Rhetorica	Problemata rhetorica in status	● TLG 0598.018				14					● Glöckner, 1914
207-215	Theophrastus philosophus	Characteres					15		Characteres I-XXVIII cum prooemio			