

[COTE] Numéro diktyon : 43501

Italia, Modena, Biblioteca Estense universitaria, Mss., α. V. 6. 12 (Puntoni 210)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim III. G. 6

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	15827	Lien	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_43501.pdf	Lien	notice de G. Astruc-Morize

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II	Pinakes - auteur	Album de copistas III
Alberto Pio	15-16	1475-1531	Da Carpi ; à sa mort, sa bibliothèque passe à son neveu Rodolfo Pio	possesseur		Commanditaire probable	108997						

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II	Pinakes - auteur	Album de copistas III
Ἀριστόβουλος Ἀποστόλης	15-16	1468 ca-1535	Fils de Michel Apostolis. Il séjourna à Florence auprès des Médicis à partir de 1492 jusqu'à la fin de 1494. Ensuite, à Venise, où il collabore avec Alde Manuce pour qui il édite la Galéomachie (1494). Le 26 juillet 1500, André Damosos, protopope de La Canée, lui légua un ms. de Chrysostome, mais le 1er septembre 1503 il révoqua ce testament.	copiste	2-176v	Identification: Harlfinger	44676	27	38	46	04- Apostolidis Aristobulo	378	
Ἰωάννης Σευῆρος Λακεδαιμόνιος	16 (1/2)		= Anonymus 35 Harlfinger ; actif à Rome à partir de 1517 (auparavant, il se trouvait peut-être à Venise) dans le cercle de Jérôme Aleandre	copiste	178-267V, 322V-331V (334-412v en alternance)	Identification: Harlfinger	105794	181	241	300			09- Severo de Lacedemonia, Juan

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0241	C. Samberger, <i>Catalogi codicum graecorum qui in minoribus bibliothecis italicis asservantur... Volumen primum...</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1965	Catalogues	Réimpression du catalogue de Puntoni		424
1714	V. Puntoni, « Indice dei codici greci della Biblioteca Estense di Modena », <i>Studi italiani di filologia classica</i> , 4, 1896, p. 379-536 (Version en ligne)	Catalogues	n° 210		508
	P. Thillet, « Eléments pour l'histoire du texte du De fato d'Alexandre d'Aphrodise », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 12-13, 1982-1983, p. 13-56 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite	Sigle E		49
	M. Cronier, « Les manuscrits grecs des Definitiones medicae pseudo-galéniques », dans C. Petit, S. Swain, K. Fischer (éd), <i>Pseudo-Galenica. The Formation of the Galenic Corpus from Antiquity to the Renaissance</i> , Warburg Institute Colloquia 34, London, The Warburg Institute, 2021, p. 47-67				48, 53, 55
	A. Garzya, « La tradizione a stampa dei "Problemata" di Cassio iatrosofista », <i>I testi medici greci. Tradizione e ecdotica. Atti del III Convegno Internazionale, Napoli 15-18 ottobre 1997</i> , Collectanea 17, Napoli, M. D'Auria, 1999, p. 219-226				223
	D. Harlfinger, <i>Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971				
	L. Silvano, « La luna (piena?) e la decomposizione della carne. Nota a Pseudo-Alessandro di Afrodisia, Probl. I, 66 Ideler », <i>Revue des Études Tardo-antiques</i> , 7, 2017-2018, p. 29-46				43, n. 48

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (8)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-80*	Alexander Aphrodisiensis	In Aristotelis de sensu commentarium					16					
165-178*	Proclus philosophus	Institutio physica					16					
178-273v*	Alexander Aphrodisiensis	Quaestiones et solutiones					16					
273v-299v*	Alexander Aphrodisiensis	De fato					16					
299v-343v*	Alexander Aphrodisiensis	Problemata					16					
343v-371*	Aristoteles philosophus	De interpretatione					16					
371--387*	Cassius Felix iatrosophista	Medica aproblemata et physica problemata					16					
387-414v*	Galenus medicus	Definitiones medicae		Recensio breuior			16					● 1714