

## [COTE] Numéro diktyon : 43510

Italia, Modena, Biblioteca Estense universitaria, Mss., α. V. 7. 14 (Puntoni 149)

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Olim II. E. 16

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Person	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	PLP	DBBE-	Album de copistes II	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Alberto Pio	15-16	1475-1531	Da Carpi ; à sa mort, sa bibliothèque passe à son neveu Rodolfo Pio	possesseur			108997								
Ἀνδρόνικος Κάλλιστος	15	1400 ca-1476 ca	A Padoue dans l'entourage de Pallas Strozzi, au début des années 1440, puis à Bologne où il enseigne le grec (1458-1459), puis de nouveau à Padoue (1458-1462) ; à Bologne, au Studio (1462-1466) ; à Rome dans le cercle de Bessarion de 1466 à 1471 ; à Florence en 1471-1475, dans l'entourage de Politien, à qui il enseigne le grec ; ses livres sont vendus à Milan en 1475-1476 au moment de son départ pour l'Angleterre, où il est mort	copiste			10233818	25	31	197	10484	837			

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Person	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	PLP	DBBE	Album de copistes II	Archivio dei Possessori (Bibl. Marciana)
Γεώργιος ὁ Βάλλας	15	1447-1500	A sa mort, ses manuscrits grecs sont acquis par le prince Alberto Pio di Carpi	possesseur		Ex-libris f. 131v	104787			91	465			68-Valla, Jorge	Valla, Giorgio
Ἐμμανουήλ Ζαχαρίδης	15-16			copiste		Voir RGK I	104266114	146	189						

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1714	V. Puntoni, « Indice dei codici greci della Biblioteca Estense di Modena », <i>Studi italiani di filologia classica</i> , 4, 1896, p. 379-536 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 149		481
	G. Avezzù, « ANΔΡΟΝΙΚΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ: per l'identificazione di Andronico Callisto copista. Con alcune notizie su Giano Lascaris e la biblioteca di Giorgio Valla », <i>Atti e memorie dell'Accademia patavina di scienze, lettere ed arti</i> , 102.3, 1989-1990, p. 75-93				87
	D. Harlfinger, <i>Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971				
	L. Orlandi, <i>Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism</i> , Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-120333-1				
	M. Raffa, A. Barker, <i>Commentarius in Claudii Ptolemaei Harmonica</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT2020, Berlin, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-042516-1				XVII-XVIII
	D. Speranzi, « Andata e ritorno. Vicende di un Plutarco medico tra Poliziano, Musuro e l'Aldina », <i>Incontri Triestini di Filologia Classica</i> , 9, 2009, p. 45-63 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				52, pl. 3
	D. Speranzi, « La scrittura di Marco Musuro. Problemi di variabilità sincronica e diacronica », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , <i>Bibliologia</i> 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 187-196, 775-779				193 n. 20, 195 n. 24
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
1714h	E. Gamillscheg, « Supplementum Mutinense », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 2, 1978, p. 231-243				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		15					

## Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-38*	Porphyrius	In Ptolemaei Harmonica					15					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
038-42*	Marinus philosophus	Commentarium in Euclidis data	● TLG 4075.002				15					
042-77v*	Euclides	Data	● TLG 1799.007				15					
078-126*	Aristoteles philosophus	Analytica posteriora					15					