

Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

Témoins (0)

[COTE] Numéro diktyon : 43620

Rossijskaja Federacija, Moskva, Государственный Исторический Музей (ГИМ), Муз. собр., 3648

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Moskva, GIM, spécimens	Mus.3648	Lien	
Aland minuscules	3019	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Dobrynina, « New findings on the Khludov Psalter revealed during restoration », <i>Νέα Ρώμη</i> , 7, 2010, p. 57-72 ; 23 fig.				68, n. 29 (suite)
	I. Oreckaĭa, « Греческие иллюстрированные рукописи из монастырей Афона », <i>Древности монастырей Афона X-XVII веков в России. Из музеев, библиотек, архивов Москвы и Подмосковья. Каталог выставки, 17 мая — 4 июля 2004 года</i> , Москва, Северный Паломник, 2004, p. 116-157 (Version en ligne)				
	V. Pucko, « Раннепалеологовская иллюминированная рукопись в Москве (ГИМ, Муз. 3648) », <i>Памятники культуры. Новые открытия</i> , 1988, p. 308-330 (Version en ligne)				
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				148 n. 4
0287w	I. Mokretšova, M. Naumova, V. Kireeva, E. Dobrynina, B. Fonkič, <i>Материалы и техника византийской рукописной книги [Materials and techniques of Byzantine manuscripts]</i> , Moskva, Indrik, 2003 (Version en ligne)		notice n° 20 ; ill. XX, 1-11 ; ill. 3-4 dans le texte (Praxapostolos)		16, 21-23, 28, 32, 33, 39, 45, 47, 51, 53, 54, 56, 60-62, 64, 65, 68, 69, 75, 77, 79, 90, 168-181, 200, 205, 206, 209, 213, 218, 223, 225, 227, 229, 231, 233-236, 239-241, 253, 283.284
0528b	G. Parpulov, « A Catalogue of the Greek Manuscripts at the Walters Art Museum », <i>The Journal of the Walters Art Museum</i> , 62, 2004, p. 69-174				115

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							