

## [COTE] Numéro diktyon : 43668

Rossijskaja Federacija, Moskva, Государственный Исторический Музей (ГИМ), Син. гр., 043 (Vlad. 15)

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Cat. Aland I 48 ; olim HAGION OROS, Monê Ibêrôn

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 48	<a href="#">Lien</a>	
CSNTM numérisation	Moskva GIM Sinod. 43 (Vlad. 15)	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Canart, « Les écritures livresques chypriotes du milieu du XIe siècle au milieu du XIIIe et le style palestino-chypriote 'epsilon' », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 5, 1981, p. 17-76 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				29 n. 35
	S. Martani, « The theory and practice of ekphonic notation: the manuscript Sinait. gr. 213 », <i>Plainsong and Medieval Music</i> , 12, 2003, p. 15-42 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				32 n. 90
1736	Vladimir (archim.), <i>Систематическое описание рукописей Московской Синодальной (Патриаршей) библиотеки. Ч. 1. Рукописи греческие</i> , Moskva, 1894 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

### Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
166-189	Gregorius Nazianzenus	In Theophania (or. 38)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3010.38</li> <li>● BHG 1921-1921b</li> </ul>		1921		14	1339			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bollandistes</li> </ul>	