

[COTE] Numéro diktyon : 43675

Rossijskaja Federacija, Moskva, Государственный Исторический Музей (ГИМ), Син. гр., 050 (Vlad. 405)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim HAGION OROS, Monê Dionusiou

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds	PLP	Pinakes - auteur
Ἅγιον Ὄρος, Μονὴ Διονυσίου				possesseur			100936	441		
Ἰωάννης ΣΤ' Καντακουζηνός	13-14	1295-1383	empereur byzantin (1347-1354), dès 1354 moine au couvent Saint-Georges-des-Manganes	possesseur			101082		10973	1444

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Cassin, « Tradition manuscrite grecque de l'Histoire ecclésiastique », dans S. Morlet (éd), <i>Eusèbe de Césarée, Histoire ecclésiastique. Commentaire. T. I, Études d'introduction</i> , Anagôgê, Paris, Les Belles Lettres, 2012, p. 209-242				231-232
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				137, 141, 142, 148-149, 151, 154-156, 161
	E. Lamberz, « Johann Albert Fabricius und der 'Codex Maurocordati'. Ein Beitrag zur Überlieferungs- und Editions-geschichte der Demonstratio Evangelica des Eusebios von Kaisareia », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 99, 2006, p. 515-522				520-521 et Abb. 4-5
	E. Lamberz, « Johannes Kantakuzenos und die Produktion von Luxushandschriften in Konstantinopel in der frühen Palaiologenzeit », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis - Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 133-157				
	E. Lamberz, « Beobachtungen zu den patristischen Corpora in der Schenkung des Johannes Kantakuzenos an das Kloster Vatopedi und ihren Vorlagen », <i>Koinotaton Doron. Das späte Byzanz zwischen Machtlosigkeit und kultureller Blüte (1204-1461)</i> , Byzantinisches Archiv 31, Berlin, New York, de Gruyter, 2016, p. 87-99				89, 96-97

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Tondini, <i>Origenes brevior: Studi sulla tradizione del Commento a Matteo (con l'edizione dei libri 12 e 13)</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 193, Berlin, Boston (MA), de Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-099084-3				
0287w	I. Mokreĭsōva, M. Naumova, V. Kireeva, E. Dobrynina, B. Fonkič, <i>Материалы и техника византийской рукописной книги [Materials and techniques of Byzantine manuscripts]</i> , Moskva, Indrik, 2003 (Version en ligne)				85
1736	Vladimir (archim.), <i>Систематическое описание рукописей Московской Синодальной (Патриаршей) библиотеки. Ч. 1. Рукописи греческие</i> , Moskva, 1894 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002--288v	Eusebius Caesariensis	Historia Ecclesiastica	● CPG 3495				14	1337	Cum appendice ad lib. VIII		● Biblio	● 1736
231-250	Eusebius Caesariensis	De martyribus Palaestinae	● CPG 3490	Recensio breuior	1193		14	1337			● Biblio ● Bollandistes	● 1736
289-304v	Eusebius Caesariensis	De laudibus Constantini	● CPG 3498 ● BHG 0361z		0361z		14	1337	F. 305r-v vacuum		● Biblio ● Bollandistes	● 1736
306-390	Eusebius Caesariensis	Vita Constantini	● CPG 3496 ● BHG 0361x		0361x		14	1337			● Biblio ● Bollandistes	● 1736
390-411	Eusebius Caesariensis	Constantini imp. oratio ad sanctorum coetum	● CPG 3497 ● BHG 0361y		0361y		14	1337			● Biblio ● Bollandistes	● 1736