# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

## [COTE] Numéro diktyon : 43697

### Rossijskaja Federacija, Moskva, Государственный Исторический Музей (ГИМ), Sinod. gr., 072 (Vlad. 471)

**Type de cote :**

Actuelle

**Remarque :**

Olim HAGION OROS, Monê Ibêrôn

**Copistes, possesseurs & autres**

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | Bibale | Pinakes - dépôt/fonds | RGK I | RGK II | RGK III | Pinakes - auteur |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Giovanni Battista Rasario | 16 | 1517-1578 | A Pavie (1546-1551); à Venise (1552-1574) ; une partie de sa bibliothèque est acquise par Maxime Margounios | possesseur | | | Rasario, Giovanni Battista | 109164 | | | | | |
| Ἅγιον Ὄρος, Μονὴ Ἰβήρων | | | | possesseur | | | | 100941 | 447 | | | | |
| Μάξιμος Μαργούνιος ἐπίσκοπος Κυθήρων | 16-17 | 1549 ca-1602 | D'origine crétoise ; actif en Italie dans la seconde moitié du 16e s. ; à sa mort, il lègue ses manuscrits au monastère d'Iviron (Athos) | possesseur | | | | 107255 | | 259 | 356 | 427 | 1800 |

**Contenu**

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | | | | | | | |

**Témoins (2)**

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 002-42* | Hesiodus | Opera et dies | | | | | 16 | | | | | |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 042-85 | Theocritus poeta | Idyllia | | | | | 16 | | | | | |