

[COTE] Numéro diktyon : 43829

Rossijskaja Federacija, Moskva, Государственный Исторический Музей (ГИМ), Син. гр., 204 (Vlad. 506)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim HAGION OROS, Monê Ibêrôn

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | Pinakes - auteur | Pinakes - dépôt/fonds | RGK II | RGK III | Album de copistas I | RGK I |
|--------------------------------------|----------|--------------|--|------------|--------|------------------------|------------------|------------------|-----------------------|--------|---------|---------------------------|-------|
| Giovanni Aurispa | 14-15 | 1376-1459 | | possesseur | | | 104997 | | | | | | |
| Guarino Veronese | 14-15 | 1374-1460 | A Florence entre 1410 et 1414 | copiste | | Annotations marginales | 92205 | 3213 | | | | | |
| Ἅγιον Ὄρος, Μονὴ Ἰβήρων | | | | possesseur | | | 100941 | | 447 | | | | |
| Γεώργιος Χρυσοκόκης (RGK III 127) | 15 (1/2) | | διάκονος | copiste | | | 104756 | | | 95 | 127 | 021-Chrysococca, Georgius | |
| Μάξιμος Μαργούνιος ἐπίσκοπος Κυθήρων | 16-17 | 1549 ca-1602 | D'origine crétoise ; actif en Italie dans la seconde moitié du 16e s. ; à sa mort, il lègue ses manuscrits au monastère d'Iviron (Athos) | possesseur | | | 107255 | 1800 | | 356 | 427 | | 259 |
| Ferrara, Biblioteca Estense | | | | possesseur | | | 104485 | | | | | | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|---------|
| | F. Acerbi, D. Bianconi, <i>Il Codex Vaticanus a Bisanzio. Vicende e figure di una storia millenaria</i> , Studi e Testi 556, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022. ISBN : 978-88-210-1096-5 | | | | |
| | D. Bianconi, « Itineraria Parmensia », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 2021, p. 31-49 (Version en ligne) | | | | 39 n. 2 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|---------------------|------|-------------------|
| | A. Cataldi Palau, « I colleghi di Giorgio Baiophoros: Stefano di Medea, Giorgio Crisococca, Leon Atrapas », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 191-224, 1041-1048 | | | | 204, 208-209, 211 |
| | A. Cohen-Skalli, D. Marcotte, « Guarino Veronese, annotateur de Strabon. Observations sur le Bodleianus canonici class. lat. 301 », dans E. Castro-Páez (éd), <i>De nuevo sobre. Estrabón Geografía, cartografía, historiografía y tradición</i> , Monografías de Gahia 3, Sevilla, Universidad de Alcalá, Editorial Universidad de Sevilla, 2018, p. 137-159. ISBN : 978-84-472-2854-6 978-84-17729-12-7 | | | | |
| | A. Cohen-Skalli, I. Pérez Martín, « La Géographie de Strabon entre Constantinople et Thessalonique: à propos du Marc. gr. XI.6 », <i>Scriptorium</i> , 71, 2017, p. 175-207 (Version en ligne) | | | | 177, 202 |
| | A. Cohen-Skalli, « Sur le Mosquensis sinod. gr. 204 et sa place dans la tradition de Strabon », <i>Revue des études byzantines</i> , 75, 2017, p. 41-64 | | | | |
| | C. Giacomelli, « Il lungo viaggio di un manoscritto. Il Luciano Vat. Pal. gr. 73, da Bisanzio all'Italia », <i>Bollettino dei Classici</i> , 42, 2021, p. 77-103 | | | | 96 |
| | D. Marcotte, « Strabon, des copies de l'âge humaniste au palimpseste. Introduction à une lecture philologique de la Géographie », <i>Incontri di filologia classica</i> , 18, 2018-2019, p. 195-226 | | | | |
| | D. Marcotte, « Éditer Strabon, de Guarino Veronese à François Lasserre. la tradition humaniste et le palimpseste », <i>Bulletin de l'Association Guillaume Budé</i> , 2019, p. 49-78 | | | | |
| | T. Martínez Manzano, « Certezas e incógnitas sobre la colección veneciana de códices griegos de Niccolò Barelli », <i>Erytheia: Revista de estudios bizantinos y neogriegos</i> , 40, 2019, p. 237-265 | | | | 250 |
| | C. Mazzucchi, « Alcune vicende della tradizione di Cassio Dione in epoca bizantina », <i>Aevum</i> , 53, 1979, p. 94-139 | | | | 139 |
| | I. Pérez Martín, « The Role of Maximus Planudes and Nikephoros Gregoras in the Transmission of Cassius Dio's Roman History and of John Xiphilinos' Épitome », <i>Medioevo greco</i> , 15, 2015, p. 175-193 | | | | 193 |
| | D. Speranzi, « La soluzione di un 'enigma cretese'. Marco Musuro e il Par. gr. 2964 », <i>Studi Medievali e Umanistici</i> , 13, 2015, p. 278-294 | | A propos du copiste | | 287 n. 1 |
| | D. Speranzi, « Classici greci tra Bisanzio e l'Italia », <i>Bollettino dei Classici</i> , 3a s., 41, 2020, p. 191-212 | | | | 200 |
| 1736 | Vladimir (archim.), <i>Систематическое описание рукописей Московской Синодальной (Патриаршей) библиотеки. Ч. 1. Рукописи греческие</i> , Moskva, 1894 (Version en ligne) | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (1)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---------|--------|------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 008-434 | Strabo | Geographia | | | | | 15 | | | | | |