

[COTE] Numéro diktyon : 43864

Rossijskaja Federacija, Moskva, Государственный Исторический Музей (ГИМ), Син. гр., 239 (Vlad. 449)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim HAGION OROS, Monê Batopediou

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds
Арсений Суханов	17	1600 ca-1688	In Monte Athos annis 1653-1655 plurimos codices graecos acquisiuit et ad Mosquam tulit.	possesseur		Emporte le ms de Vatopedi en 1653	109823	
Ἅγιον Ὄρος, Μονὴ Βατοπαιδίου				possesseur			100935	439

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Amato (éd), B. Kindt, <i>Severus Sophista Alexandrinus. Progymnasmata quae exstant omnia</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana 2002, Berolini et Novi Eboraci, De Gruyter, 2009 (Version en ligne). ISBN : 9783110218855. OCLC: ocn428012280	Éditions utilisant le manuscrit	sigle R (Eth.)		XXXI
	S. Papaioannou, <i>Michael Psellus, Epistulae</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana 2030, Berlin ; Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-062201-0. OCLC: on1049790653	Éditions utilisant le manuscrit	sigle m ⁴		CXV-CXVI
	F. Berger, <i>Die Textgeschichte der 'Historia Animalium' des Aristoteles</i> , Serta Graeca 21, Wiesbaden, Ludwig Reichert, 2005				
	D. Bianconi, « Sulla tradizione manoscritta delle epistole di Sinesio. Libri e copisti nella cerchia triciniana », <i>Estudios Bizantinos</i> , 3, 2015, p. 45-73 (Version en ligne)				62 n. 37, 68 n. 52
	M. Blanchet, « Présence et usage de livres au patriarcat de Constantinople durant la seconde moitié du xve et la première moitié du xvie siècle », dans A. Binggeli, M. Cassin, M. Detoraki (éd), <i>Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman</i> , 54, Turnhout, Brepols, 2020, p. 119-143				
	A. Bucossi, « Andronico Camatero e la zizania: Sulla politica ecclesiastica bizantina in età Comnena », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 47, 2010, p. 356-371				358 (n. 8)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Bucossi, « Dibattiti teologici alla corte di Manuele Comneno », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VII Congresso nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 311-321				316 n. 24
	M. Cacouros, « La tradition du commentaire de Théodore Prodrome au deuxième livre des Seconds analytiques d'Aristote », <i>Δίπτυχα</i> , 6, 1994, p. 329-354				337-338
	M. Cacouros, « Néophytes Prodromènos copiste et responsable (?) de l'édition quadrivium - corpus aristotelicum du 14e siècle », <i>Revue des études byzantines</i> , 56, 1998, p. 193-212				
	M. Cacouros, <i>Ὁ Γεώργιος Σχολάριος ἐξηγητὴς τοῦ Ἀριστοτέλους, ἐρανιστὴς τοῦ Μετοχίτου καὶ μεταφραστὴς λατινικῶν ἔργων στο Corpus aristotelicum. Πρώτη προσέγγιση.</i> , Βυζαντινός και μεταβυζαντινός Αριστοτέλης 1, Ἀθήναι, Κεντρων πατερικων εκδοσεων, 2015. ISBN : 978-960-9666-01-5				12-12, 283
	P. Cherubini (éd), <i>Sit liber gratus quem servulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno</i> , Littera Antiqua 19, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 2012				
	C. Förstel, « Manuel le Rhéteur et Origène : note sur deux manuscrits parisiens », <i>Revue des études byzantines</i> , 57, 1999, p. 245-254 (Version en ligne)		Datation et identification copiste		251-252
	D. Harlfinger, <i>Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971				
	E. Papaioannou, « Das Briefcorpus des Michael Psellos. Vorarbeiten zu einer kritischen Neuedition, mit einem Anhang : Edition eines unbekanntes Briefes », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 48, 1998, p. 67-117				
	R. Stefec, « Zwischen Urkundenpaläographie und Handschriftenforschung: Kopisten am Patriarchat von Konstantinopel im späten 15. und frühen 16. Jahrhundert », <i>Rivista di studi bizantini e neoellenici</i> , 50, 2013, p. 303-326				317 et n. 56
	R. Stefec, « Die Handschriften der Sophistenviten Philostrats », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 56, 2014, p. 137-206 (Version en ligne)				139
	R. Stefec (éd), <i>Flavii Philostrati Vitas sophistarum. Ad quas accedunt Polemonis Laodicensis Declamationes quae exstant duae</i> , Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis, Oxonii [Oxford, England] : New York, NY, E Typographeo Clarendoniano ; Oxford University Press, 2016. ISBN : 978-0-19-872370-7. OCLC: ocn918925452				
0679c	A. Németh, « Fragments from the Earliest Parchment Manuscript of Eustratius' Commentary on Aristotle's Nicomachean Ethics », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 9, 2014, p. 51-78 (Version en ligne)				62
1736	Vladimir (archim.), <i>Систематическое описание рукописей Московской Синодальной (Патриаршей) библиотеки. Ч. 1. Рукописи греческие</i> , Moskva, 1894 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-6	14 (1/2)				Copistes : <ul style="list-style-type: none"> ● Ιωάννης Κατράρης Possesseurs : Autres :	

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-6v	Philostratus Flavius Maior	Uitae sophistarum					14 (1/2)				● Biblio	

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2	007-221	15 ex. - 16 in.				Copistes : ● Μανουήλ Κορίνθιος Possesseurs : Autres :	

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
007-221	Aristoteles philosophus	Physica					15	1484/1485			● Biblio	

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
3	222-227	14				Copistes : Possesseurs : Autres :	

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
223--233v	Michael Psellus	Epistulae (ep. 1-556)					14		Ep. Π 66			
226-227	Seuerus Alexandrinus	Ethopoeiae					16					● Amato, 2009