

## [COTE] Numéro diktyon : 43913

Rossijskaja Federacija, Moskva, Gosudarstvennyj Istoričeskij Musej (GIM), Sinod. gr., 288 (Vlad. 044)

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Olim HAGION OROS, Monê Ibêrôn

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Pinakes - dépôt/fonds
Hagion Oros, Monê Ibêrôn				possesseur			Hagion Oros, Monê Ibêrôn

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Ceulemans, « New manuscripts of the Catena Trium Patrum ('B2') and of the commentaries by Theodoret of Cyrrhus and the Three Fathers ('B1') on the Song of Songs », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 61, 2011, p. 105-120				113
	H. Hörner, « Über Genese und derzeitigen Stand der grossen Editionen der Werke Gregors von Nyssa », dans M. Harl (éd), <i>Écriture et culture philosophique dans la pensée de Grégoire de Nysse. Actes du colloque de Chevetogne (22-26 septembre 1969)</i> , Leyde, Brill, 1971, p. 18-50		Cant.		19 ad. 1
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				164 n. 24

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

### Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-186	Gregorius Nyssenus	In Canticum canticorum homiliae XV	● CPG 3158				14 ex.					● R(III)1736 ● R(III)1737

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
187-203	Theodoretus Cyrensis	Interpretatio In Canticum Canticorum	● CPG 6203				14 ex.		lib. IV tantum, imperf.			● R(III)1736 ● R(III)1737