

## [COTE] Numéro diktyon : 43914

Rossijskaja Federacija, Moskva, Государственный Исторический Музей (ГИМ), Син. гр., 289 (Vlad. 158)

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Olim HAGION OROS, Monê Ibêrôn

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100012241	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds
Ἅγιον Ὄρος, Μονὴ Ἰβήρων				possesseur			100941	447

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Faraggiana di Sarzana, F. Pieri, Z. Melissakis, S. Foschetti, « La Philocalia prima e dopo l'epoca di Fozio: indagini sulla sua trasmissione », <i>Adamantius</i> , 27-2021, 2022, p. 20-52				
	H. Hörner, « Über Genese und derzeitigen Stand der grossen Editionen der Werke Gregors von Nyssa », dans M. Harl (éd), <i>Écriture et culture philosophique dans la pensée de Grégoire de Nysse. Actes du colloque de Chevetogne (22-26 septembre 1969)</i> , Leyde, Brill, 1971, p. 18-50				19 ad. 1
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				164 n. 24
	J. Reynard, <i>Grégoire de Nysse, Sur les titres des Psaumes, introduction, édition et traduction</i> , SC 466, Paris, Cerf, 2002		Famille de S		123
1736	Vladimir (archim.), <i>Систематическое описание рукописей Московской Синодальной (Патриаршей) библиотеки. Ч. 1. Рукописи греческие</i> , Moskva, 1894 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

**Témoins (2)**

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
003-104	Gregorius Nyssenus	In inscriptiones Psalmorum	● CPG 3155				16					
105-122	Origenes	Philocalia	● CPG 1502				16		Cap. 21 tantum			