# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

## [COTE] Numéro diktyon : 43915

### Rossijskaja Federacija, Moskva, Gosudarstvennyj Istoričeskij Musej (GIM), Sinod. gr., 290 (Vlad. 236)

**Type de cote :**

Actuelle

**Remarque :**

Olim HAGION OROS, Monê Ibêrôn

**Identifiants**

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---|---|---|---|
| Arca | 16232 | Lien | |

**Copistes, possesseurs & autres**

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Pinakes - dépôt/fonds | RGK II | RGK I | RGK III |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Hagion Oros, Monê Ibêrôn | | | | possesseur | | | Hagion Oros, Monê Ibêrôn | | | |
| Ἰωάννης Χρυσοκέφαλος Ὁλόβωλος | 14 ex. | | ὑπομνηματογράφος τῆς Μεγάλης ἐκκλησίας | copiste | 296-302 | Estangüi 2023 | | 253 | | |
| Ἰωάσαφ (Ὁδηγῶν) | 14-15 | ?-1406 | μοναχός | copiste | | | | 287 | 208 | 344 |
| Μανουὴλ Τζυκανδύλης | 14 (2/2) | | | copiste | | | | 351 | 255 | 419 |

**Bibliographie**

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| 1736 | Vladimir (archim.), *Систематическое описание рукописей Московской Синодальной (Патриаршей) библиотеки. Ч. 1. Рукописи греческие*, Moskva, 1894 (Version en ligne) | Catalogues | | | |
| | A. Bravo García, I. Pérez Martín, « El Escorialensis T. III. 4: Un códice con las obras de Demetrio Crisoloras copiado por Josafat de Hodegos y Esteban de Midia », *Segno e Testo*, 3, 2005, p. 439-466 | | | | 452, 453 |
| | M. Congourdeau, « Ézéchiel, prophète de l'économie du Sauveur: Trois opuscules de Nicolas Cabasilas », *Revue des Études Byzantines*, 76, 2018, p. 137-166 | | | | |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| | R. Estangüi Gómez, « L'identification d'un nouveau secrétaire au patriarcat de Constantinople dans la seconde moitié du 14e siècle: Le cas de Dèmètrios Gémistos ( *fl.* 1366-† 1397). Avec deux annexes contenant des éléments nouveaux pour l'étude de la carrière de Iôannès Chrysoképhalos Holobôlos », *Revue des Études Byzantines*, 81, 2023, p. 137-221 | | | | |
| | I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), *Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)*, Vivlioamphiastis Annexe 1, Athêna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190 | | | | 164 n. 24 |
| | I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », *Segno e Testo*, 6, 2008, p. 389-458 | | | | 78 |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | | | | | | | |

**Témoins (14)**

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 002-5v* | Dauid Dishypatus | Historia breuis | ● TLG 3257.003 | | | | 15-17 | | | | | |
| 044v-46v* | Ioseph Calothetus | Notitia Breuis | | | | | 15-17 | | | | | |
| 046v--74v* | Palamas Gregorius | Opera | | | | | 15-17 | | | | | |
| 078-215* | Nicolaus Cabasilas Chamaetus | De uita in Christo | ● TB II Nicola Cabasilas 01 | | | | 15-17 | | | | | |
| 215-223v* | Nicolaus Cabasilas Chamaetus | In Ezechielis uisionem I | ● TB II Nicola Cabasilas 09 | | | | 15-17 | | | | | |
| 223v-243* | Palamas Gregorius | Dialogus Orthodoxi cum Barlaamita | ● TB II Gregory Palamas 8 | | | | 15-17 | | | | | |
| 243-264* | Blastares Matthaeus | Contra Barlaamum | | | | | 15-17 | | | | | |
| 296--302v* | Basilius Caesariensis | Opera | | | | | 15-17 | | | | | |
| 296--306v* | Seuerus Antiochenus | Fragmenta In Catenis | ● CPG 7080 | | | | 15-17 | | | | | |
| 296--306v* | Iohannes Chrysostomus | Opera | | | | | 15, 17 | | | | | |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 296--306v* | Theodoretus Cyrensis | Opera | | | | | 15-17 | | | | | |
| 296--306v* | Iohannes Damascenus | De immaculato corpore | ● CPG 8117 | | | | 15-17 | | | | | |
| 296--306v* | Cyrillus quidam | Opera | | | | | 15-17 | | | | | |
| 304-334 | Hagiographica | Menas, Hermogenes et Eugraphus mm. Alexandriae (SS.), Passio metaphrastica | ● BHG 1271 | | 1271 | | 15-17 | | | | ● Bollandistes | |