

[COTE] Numéro diktyon : 43940

Rossijskaja Federacija, Moskva, Gosudarstvennyj Istoričeskij Musej (GIM), Sinod. gr., 315 (Vlad. 441)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	16239	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Pinakes - auteur	RGK I	RGK II	RGK III
Δοσίθεος πατριάρχης Ἱεροσολύμων	17-18	1641-1707	Dosithée II, patriarche de Jérusalem (1669-1707)	possesseur			Dositheus Hierosolumitanus			
Μάξιμος Μαργούνιος ἐπίσκοπος Κυθήρων	16-17	1549 ca. - 1602	D'origine crétoise ; actif en Italie dans la seconde moitié du 16e s. ; à sa mort, il lègue ses manuscrits au monastère d'Iviron (Athos)	copiste			Maximus Margunius	259	356	427

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Agapitos, « The insignificance of 1204 and 1453 for the history of Byzantine literature », <i>Medioevo greco</i> , 20, 2020, p. 1-58				45 n. 218
	S. Buzzi, « Il più antico testimone del Conspectus medicinae di Leone medico: il Paris. suppl. gr. 446 ff. 146r-168v », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 3a s. 16, 2019, p. 1-39		Il contient le texte du Compendium artis medicae aux ff. 1-15		3
	L. Ferroni, <i>Maximi Planudis e Platonis Dialogis compendia</i> , EIKASMOS. Studi 26, Patron editore, 2015				
	V. Kontouma, « Vestiges de la bibliothèque de Dosithée II de Jérusalem au Métochion du Saint-Sépulcre à Constantinople », dans A. Binggeli, M. Cassin, M. Detoraki (éd), <i>Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman</i> , <i>Bibliologia</i> 54, Turnhout, Brepols, 2020, p. 259-289				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Lamberz, « Die Akten des Nicaenum II in der kanonistischen Überlieferung », <i>Quellen zur Byzantinischen Rechtspraxis. Aspekte der Textüberlieferung, Paläographie und Diplomatik. Akten des internationalen Symposiums Wien, 5.-7. 11. 2007</i> , Österreichische Akademie der Wissenschaften. Phil-hist. Klasse. Denkschriften, 413. Band = Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 25, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2010, p. 81-88				85-87
	M. Losacco, « Testimoni antichi e moderni degli scolî perduti di Areta a Fozio, Amphilochia 80 », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 30, 2000, p. 287-308 (Version en ligne)				
	E. Maltese, « Marco Aurelio in Areth. Caes. Ep. 44, 5 Westerink (corrigendum) », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 137-140				137
	F. Ronconi, <i>La traslitterazione dei testi greci: una ricerca tra paleografia e filologia</i> , Quaderni della Rivista di bizantinistica 7, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2003. ISBN : 978-88-7988-146-3. OCLC: 248913842				20 n. 15, 21 n. 17
	I. Taxidis, <i>Μάξιμος Πλανούδης. Συμβολή στη μελέτη του corpus των επιστολών του</i> , BYZANTINA KEIMENA KAI MELETEΣ 58, Athêna, KENTPO BYZANTINON EPEYNON, 2012				
	I. Taxidis, <i>Les Epigrammes de Maxime Planude</i> , Byzantinisches Archiv 32, Berlin, De Gruyter, 2017. ISBN : 978-3-11-052625-7. OCLC: ocn974632322				40 ; 66
	A. Tihon, « Barlaam de Seminara, Traité sur la date de Pâques », <i>Byzantion</i> , 81, 2011, p. 362-411				
	L. Westerink, « Trois textes inédits sur saint Diomède de Nicée », <i>Analecta Bollandiana</i> , 84, 1966, p. 161-227		Copie de Margounios datée de 1590 ca d'après Papadopoulos-Kerameus, <i>Ιεροσολυμιτική Βιβλιοθήκη</i> , 3, p. 267		177-178
	B. Zipser, « Überlegungen zum Text der Synopsis Iatrikes des Leo medicus », <i>Studia Humanitatis ac Litterarum Trifolio Heidelbergensi dedicata. Festschrift für Eckhard Christmann, Wilfried Edelmaier und Rudolf Kettmann</i> , Studien zur Klassischen Philologie 144, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2004, p. 393-399		Apographe du ms. Paris, BNF, gr. 2671		395

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (23)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-15	Leo medicus	Compendium artis medicae					16					
016-135*	Arethas Caesariensis Cappadociae episcopus	Opera					16					
046-52	Arethas Caesariensis Cappadociae episcopus	Laudatio SS. Guriae, Samonae et Abibi	● BHG 0740		0740		16				● Bollandistes	
054-57	Arethas Caesariensis Cappadociae episcopus	Laudatio (S.) Euthymii patr. CP.	● BHG 0652		0652		16				● Bollandistes	● R(III)1736
135-59,303v-7v*	Barlaam Calaber de Seminaria	Epistulae					16					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
161-252*	Demetrius Cydones	De processione Spiritus sancti ad amicum					16					
252-257*	Manuel Chrysoloras	De processione Spiritus Sancti					16					
257-294*	Barlaam Calaber de Seminaria	Logistica	● TLG 3159.003				16					
294-296v	Barlaam Calaber de Seminaria	In Canonem Apostolorum De Paschate					16					
297-303	Ptolemaeus Claudius	Harmonica	● TLG 3038.001				16					
307-312v*	Barlaam Calaber de Seminaria	De solis eclipsibus opuscula 2	● TLG 3159.013				16					
307v-317*	Barlaam Calaber de Seminaria	Refutatio In capp. addita Ptolemaei Harm.					16					
317-321v*	Nicephorus Gregoras	Byzantina historia					16					
321v-331*	Nicephorus Gregoras	In annuntiationem Deiparae	● BHG 1092n		1092n		16				● Bollandistes	
331-334v*	Nicephorus Gregoras	Vita S. Basilissae m.	● BHG 2059		2059		16				● Bollandistes	
341-360*	Nicephorus Gregoras	Vita Iohannis episcopi Heracleensis	● BHG 2188		2188		16				● Bollandistes	
360-366v*	Maximus Planudes	De compassione	● BHG 1076zm		1076zm		16				● Bollandistes	
366v-401v*	Maximus Planudes	Laudatio SS. Petri et Pauli	● BHG 1500		1500		16				● Bollandistes	
401v-419v	Maximus Planudes	In S. Diomedem m. Nicaeae	● BHG 0552		0552		16 ex.	1590 ca.			● Biblio ● Bollandistes	
420-440*	Maximus Planudes	Basilikos logos					16					Incipit ΠΟΛΛΑΚΙΣ
435-436	Maximus Planudes	Opera					16					Incipit ΟΤΙ ΜΗΔΕ ΤΟΥΤΟ ΑΝΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΘΑΥΜΑΤΙ ΑΝΑΤΕΛΛΟΝΤΙ

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
440--443*	Maximus Planudes	Versus profani					16					
440--443*	Maximus Planudes	Epistulae					16					