

[COTE] Numéro diktyon : 44017

Rossijskaja Federacija, Moskva, Государственный Исторический Музей (ГИМ), Sinod. gr., 392 (Vlad. 042)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim HAGION OROS, Monê Philotheou

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	16253	Lien	
Rahlfs	0476	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Moskva, Российский государственный архив древних актов (РГАДА), Ф. 1607, 22 (Dresden A 107)	Actuelle	Oui	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds
Ἅγιον Ὄρος, Μονὴ Φιλοθέου				possesseur			100938	453

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Ceulemans, « Nouveaux témoins manuscrits de la Chaîne de Polychronios sur le Cantique (CPG C 83) », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 104, 2011, p. 603-628				609-612
	R. Ceulemans, « Les sections bibliques et exégétiques de l'Athous, Lavras Λ 80 (Eustratiadès 1571) », dans A. Binggeli, A. Boud'hors, M. Cassin (éd), <i>Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin</i> , <i>Orientalia Lovaniensia Analecta</i> 243, Peeters, 2016, p. 233-245				243 (n. 31)
	P. Gentry, F. Albrecht, « The Amazing History of MS Rahlfs 159 - Insights from Editing LXX Ecclesiastes », <i>Journal of the Septuagint and Cognates Studies</i> , 44, 2011, p. 31-50				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1736	Vladimir (archim.), <i>Систематическое описание рукописей Московской Синодальной (Патриаршей) библиотеки. Ч. 1. Рукописи греческие</i> , Moskva, 1894 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-84*	Polychronius diaconus	Catena in Prouerbia	● CPG C090				12					● R(III)0087
085-218*	Catena	In Iob	● CPG C050-C051	Catena Γ			12					● Hagedorn and Hagedorn, 1994