

## [COTE] Numéro diktyon : 44032

Rossijskaja Federacija, Moskva, Gosudarstvennyj Istoričeskij Musej (GIM), Sinod. gr., 407 (Vlad. 025)

### Type de cote :

Actuelle

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	242	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0052	C. Gregory, <i>Textkritik des Neuen Testaments</i> , Leipzig, 1900-1909	Catalogues	früher e242 a105 p121 r48	1; 3	171, 273, 300, 318; 1100
0063	K. Aland, M. Welte, B. Koster, K. Junack, <i>Kurzgefaßte Liste der griechischen Handschriften des Neuen Testaments</i> , Arbeiten zur neutestamentlichen Textforschung 1, Berlin-New York, 1994	Catalogues			61
51	H. Soden, <i>Die Schriften des Neuen Testaments in ihrer ältesten erreichbaren Textgestalt hergestellt auf Grund ihrer Textgeschichte</i> , Berlin; Göttingen, Arthur Glaue; Vandenhoeck und Ruprecht, 1902-1913	Catalogues	Siglum: 6206	I,1	106
	M. Alpatoff, « A Byzantine Illuminated Manuscript of the Palaeologue Epoch in Moscow », <i>The Art Bulletin: An Illustrated Quarterly published by the College Art Association of America</i> , 12, 09/1930, p. 207-218 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur le manuscrit	perperam "gr. 497"		
	<i>Новый Завет с Псалтирью: греческая иллюминированная рукопись из собрания Государственного Исторического музея. Сборник статей / New Testament with the Psalter: Greek illuminated Manuscript at the State Historical Museum in Moscow. Collected articles, Исследование и реставрация одного памятника / Research on and Restoration of a Masterpiece</i> 10, Москва, Сканрус, 2014	Études sur le manuscrit			
	H. Hoskier, <i>Concerning the Text of the Apocalypse: Collations of All Existing Available Greek Documents with the Standard Text of Stephen's Third Edition, Together with the Testimony of Versions, Commentaries and Fathers. A Complete Conspectus of All Authorities</i> , London, 1929 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur le manuscrit	Apoc. 48	1	138-141
	J. Schmid, <i>Untersuchungen zur Geschichte des griechischen Apokalypsetextes. I. Der Apokalypsetext des Arethas von Kaisareia und einiger anderer jüngerer Gruppen</i> , Texte und Forschungen zur byzantinisch-neugriechischen Philologie 17, Athen, 1936	Études sur le manuscrit			6

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Stefec, « Die Grabrede des Konstantinos Lukites auf Kaiser Alexios II. Megas Komnenos. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte der byzantinischen Provinz », <i>Νέα Ρώμη. Rivista di ricerca bizantinistica</i> , 15, 2018, p. 193-249	Études sur le manuscrit	Cité comme ms. "Synod. gr. 407 (20 Vladimir)"		248
	A. Weyl Carr, « 17. New Testament Imagery », <i>A Companion to Byzantine Illustrated Manuscripts</i> , Brill's Companions to the Byzantine World 2, Leiden, E. J. Brill, 2017, p. 261-269	Études sur le manuscrit			269
	Amfilohij, <i>Апокалипсисъ XIV в. исправленный преимущественно по Апокалипсису, исправленному и писанному св. Алексіемъ митрополитомъ, съ картиною св. Іоанна Богослова изъ Греч. Нов. Зав. XII — XIII в. и 20-ю картинами XVIII в. из лицеваго Апокалипсиса XVIII в. моего собранія; съ приложеніемъ при объясненіи картинъ полного текста Апокалипсическаго, писаннаго св. Алексіемъ митрополитомъ слово въ слово и строка въ строку</i> , Москва, Типографія Л. и А. Снегиревыхъ, 1887 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	H. Belting, « Stilzwang und Stilwahl in einem byzantinischen Evangeliar in Cambridge », <i>Zeitschrift für Kunstgeschichte</i> , 38, 1975, p. 215-244 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				
	M. De Groote, « Die σύνοψις σχολική zum Apokalypse-Kommentar des Arethas. Nebst einem Anhang: Die handschriftliche Überlieferung des Apokalypse-Kommentars des Arethas », <i>Sacris erudiri</i> , 34, 1994, p. 125-134				133
	E. Dobrynina, « Феномен «сполий» в истории рукописной книги и codex restauratus Marc. gr. Z. 12 », <i>Византийский Временник</i> , 101, 2017, p. 203-212				205
	E. Dobrynina, « "Spolia" as a Phenomenon in Greek and Latin Illuminated Manuscripts: An Approach to the Question », <i>Scripta</i> , 11, 2018, p. 67-73				67
	A. Džurova, <i>Manuscripts grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				149
	G. Parpulov, « Six scribes of the early Comnenian period », <i>Estudios bizantinos</i> , 5, 2017, p. 91-107 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				105, n. 49
0287w	I. Mokreťsõva, M. Naumova, V. Kireeva, E. Dobrynina, B. Fonkič, <i>Материалы и техника византийской рукописной книги [Materials and techniques of Byzantine manuscripts]</i> , Moskva, Indrik, 2003 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				82, 87, 88, 90
R(III)0327	K. Treu, <i>Die griechischen Handschriften des Neuen Testaments in der UdSSR. Eine systematische Auswertung der Texthandschriften in Leningrad, Moskau, Kiev, Odessa, Tbilisi und Erevan</i> , Texte und Untersuchungen 91, Berlin, 1966				258-260

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		12 (1/2)					

Témoins (0)