

## [COTE] Numéro diktyon : 44054

Rossijskaja Federacija, Moskva, Государственный Исторический Музей (ГИМ), Син. гр., 429 (Vlad. 303)

### Type de cote :

Actuelle

### Copistes, possesseurs & autres

| Nom             | Siècle | Dates  | Remarque | Nature  | Folios | Commentaire       | RGK I | RGK II | RGK III | IRHT -<br>Personnes |
|-----------------|--------|--------|----------|---------|--------|-------------------|-------|--------|---------|---------------------|
| Ἰωάσαφ (Ὁδηγῶν) | 14-15  | ?-1406 | μοναχός  | copiste |        | attrib. Prokhorov | 208   | 287    | 344     | 105861              |

### Bibliographie

| Répertoire | Titre   | Type | Commentaires | Tome | Pages               |
|------------|---|------|--------------|------|---------------------|
|            | A. Bravo García, I. Pérez Martín, « El Escorialensis T. III. 4: Un códice con las obras de Demetrio Crisoloras copiado por Josafat de Hodegos y Esteban de Midia », <i>Segno e Testa</i> , 3, 2005, p. 439-466  |      |              |      | 452                 |
|            | A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011   |      |              |      | 161                 |
|            | M. Fanelli, « Polemisti antislamici in cerca d'autore: Riccoldo da Monte di Croce, Demetrio Cidone e Giovanni VI Cantacuzeno », dans P. Athanasopoulos (éd), <i>Translation Activity in Late Byzantine World. Contexts, Authors, and Texts</i> , Byzantinisches Archiv, Series Philosophica 4, Berlin - Boston, De Gruyter, 2022, p. 263-310 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-067708-9. DOI: 10.1515/9783110677089-011 |      |              |      | 299                 |
|            | I. Pérez Martín, « La Geografía erudita de Constantinopla », dans M. Cortés Arrese (éd), <i>Elogio de Constantinopla</i> , Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2004, p. 51-83  |      |              |      | 73 n. 98, 75 fig. 8 |
|            | I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testa</i> , 6, 2008, p. 389-458   |      |              |      | 75                  |
|            | I. Pérez Martín, « The Escorial Akathistos: the Last Manuscript Illuminated in Constantinople », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 52, 2011, p. 227-262   |      |              |      |                     |
|            | G. Prokhorov, « A Codicological Analysis of the Illuminated Akathistos to the Virgin (Moscow, State Historical Museum, Synodal Gr. 429) », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 26, 1972, p. 237 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |      |              |      |                     |
| 0167p      | A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011   |      |              |      | 47, 128 n. 10       |

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires  | Tome | Pages  |
|------------|--|------|---|------|--|
| 0287w      | I. Mokreťsõva, M. Naumova, V. Kireeva, E. Dobrynina, B. Fonkič, <i>Материалы и техника византийской рукописной книги [Materials and techniques of Byzantine manuscripts]</i> , Moskva, Indrik, 2003 ( <a href="#">Version en ligne</a> ) |      | notice n° 22 ; ill. XXII, 1-6 ; ill. 13 dans le texte (Collection d'hymnographie byzantine : Akathiste à la Mère de Dieu) |      | 15, 22-24, 31-34, 39, 51, 53, 60, 68, 70, 73, 77, 79, 85, 186-193, 200, 205, 206, 211-214, 218, 224, 228, 234, 239, 241, 285-286 |
| 1736       | Vladimir (archim.), <i>Систематическое описание рукописей Московской Синодальной (Патриаршей) библиотеки. Ч. 1. Рукописи греческие</i> , Moskva, 1894 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |      |   |      |  |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (1)

| Folios | Auteur              | Oeuvre          | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------|---------------------|-----------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 067-71 | Leo Sapiens VI imp. | Hymni liturgici |             |                     |     |           | 14     |      |             |         |      |         |