

[COTE] Numéro diktyon : 44054

Rossijskaja Federacija, Moskva, Gosudarstvennyj Istoričeskij Musej (GIM), Sinod. gr., 429 (Vlad. 303)

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III
Ἰωάσαφ (Ὁδηγῶν)	14-15	?-1406	μοναχός	copiste		attrib. Prokhorov	208	287	344

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Bravo García, I. Pérez Martín, « El Escorialensis T. III. 4: Un códice con las obras de Demetrio Crisoloras copiado por Josafat de Hodegos y Esteban de Midia », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 439-466				452
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				161
	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				47, 128 n. 10
	M. Fanelli, « Polemisti antislamici in cerca d'autore: Riccoldo da Monte di Croce, Demetrio Cidone e Giovanni VI Cantacuzeno », dans P. Athanasopoulos (éd), <i>Translation Activity in Late Byzantine World. Contexts, Authors, and Texts</i> , Byzantinisches Archiv, Series Philosophica 4, Berlin - Boston, De Gruyter, 2022, p. 263-310 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-067708-9. DOI: 10.1515/9783110677089-011				299
	I. Pérez Martín, « La Geografía erudita de Constantinopla », dans M. Cortés Arrese (éd), <i>Elogio de Constantinopla</i> , Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2004, p. 51-83				73 n. 98, 75 fig. 8
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 389-458				75
	I. Pérez Martín, « The Escorial Akathistos: the Last Manuscript Illuminated in Constantinople », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 52, 2011, p. 227-262				
	G. Prokhorov, « A Codicological Analysis of the Illuminated Akathistos to the Virgin (Moscow, State Historical Museum, Synodal Gr. 429) », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 26, 1972, p. 237 (Version en ligne)				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0287w	I. Mokreťsõva, M. Naumova, V. Kireeva, E. Dobrynina, B. Fonkič, <i>Материалы и техника византийской рукописной книги [Materials and techniques of Byzantine manuscripts]</i> , Moskva, Indrik, 2003 (Version en ligne)		notice n° 22 ; ill. XXII, 1-6 ; ill. 13 dans le texte (Collection d'hymnographie byzantine : Akathiste à la Mère de Dieu)		15, 22-24, 31-34, 39, 51, 53, 60, 68, 70, 73, 77, 79, 85, 186-193, 200, 205, 206, 211-214, 218, 224, 228, 234, 239, 241, 285-286
1736	Vladimir (archim.), <i>Систематическое описание рукописей Московской Синодальной (Патриаршей) библиотеки. Ч. 1. Рукописи греческие</i> , Moskva, 1894 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
067-71	Leo Sapiens VI	Hymni liturgici					14					