

[COTE] Numéro diktyon : 4408

Hellas, Athêna, Ethnikê Bibliothêkê tês Hellados (EBE), fonds principal, 2376

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim KEPHALLENIA, Sull. N. Pollani, 34

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0119x	A. Skarbelē-Nikoloroulou, <i>Μαθηματάρια τῶν ἐλληνικῶν σχολείων κατὰ τὴν τουρκοκρατία</i> , Ἀθῆναι, Σύλλογος πρὸς Διάδοσιν Ὠφελίμων Βιβλίων, 1993	Catalogues	n° 105		425
R(III)0434	L. Politēs, <i>Κατάλογος χειρογράφων τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος, ἀριθ. 1857-2500</i> , Ἀθῆνα, 1991 (Version en ligne)	Catalogues			373-374
	S. Lampros, « Οἱ κώδικες τοῦ Νικολάου Πολλάνη », <i>Νέος ἑλληνομνήμων</i> , 4, 1907, p. 358-367				364

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (7)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-90*	Liturgica	Canones					17		Canones cum explicationibus			● R(III)0434
090-93v*	Leo Sapiens VI	Canticum compunctionis					17		Des. imperfectum (PG 107, 309)			● R(III)0434
093v-112v*	Germanus CP. ptr. I	In annuntiationem Deiparae	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 8009 ● BHG 1145n-1145r ● Aldama 487 				17		Dialogus alphabeticus			● R(III)0434

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
112v-127*	Georgius/Gennadius Scholarius	Epistula seu apologia ad praeclarum Maximum monachum Sophianum et ad omnes ascetas Sinaitas	<ul style="list-style-type: none"> ● TB II Georgios Gennadios Scholarios 63 				17					<ul style="list-style-type: none"> ● R(III)0434
127-160*	Theologica	Aduersus Iudaeos					17		Erotapocriseis			<ul style="list-style-type: none"> ● R(III)0434
160-163*	Liturgica	Canones					17		Interpretatio canonis Pentecostes			<ul style="list-style-type: none"> ● R(III)0434
163-168v*	Gregorius Nazianzenus	Carmina	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3034 ● CPG 3035 ● CPG 3036 ● CPG 3037 ● CPG 3038 				17		Inc. mut. ; distichi elegiaci cum interpretatione			<ul style="list-style-type: none"> ● R(III)0434