

[COTE] Numéro diktyon : 44147

Rossijskaja Federacija, Moskva, Gosudarstvennyj Istoričeskij Musej (GIM), Sobr. A. I. Chludova, 129д

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------------------|----------|----------------------|----------|
| Moskva, GIM, spécimens | Khl.129д | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RIMG |
|-----------------------------|--------|-----------|----------|------------|--------|-------------|------------------------------|
| Chalkê, Monê Hagias Triados | | | | possesseur | | | Chalkês, Monê Hagias Triados |
| Alexeï Ivanovich Chludov | 19 | 1818-1882 | | possesseur | | | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------------------------------|--------------|------|-------------------------------------|
| 0287q | E. Dobrynina, <i>Сводный каталог греческих иллюминированных рукописей в российских хранилищах. Т. 1, Рукописи IX-X вв. в Государственном историческом музее, ч. 1</i> , Moskva, Scanrus, 2013 | Catalogues | | | 14, 16, 20 (et n. 41-43) |
| 1004e | M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011 | Catalogues | | | |
| | S. Parenti, <i>L'anafora di Crisostomo</i> , Jerusalem Theologisches Forum [JThF] 36, Münster, Aschendorff Verlag, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-402-11055-3 | Études sur la tradition manuscrite | | | 368, 563 |
| | A. Alexakis, S. Wessel, <i>The Greek Life of St. Leo bishop of Catania (BHG 981b)</i> , Subsidia hagiographica 91, Bruxelles, Société des Bollandistes, 2011 | | | | |
| | G. Bernardi, D. Baldi, « Le steatiti del Museo Civico Medievale di Bologna: nuovi studi », <i>Dialoghi con Bisanzio: spazi di discussione, percorsi di ricerca: atti dell'VIII Congresso dell'Associazione italiana di studi bizantini (Ravenna, 22-25 settembre 2015)</i> , Quaderni della Rivista di bizantinistica 20, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo [CISAM], 2019, p. 85-108, 3 tavv.. ISBN : 978-88-6809-238-2 | | | I | 92 (et n. 24) |
| | E. Boeck, <i>Imagining the Byzantine Past. The Perception of History in the Illustrated Manuscripts of Skylitzes and Manasses</i> , Cambridge, UK - New York, NY, Cambridge University Press, 2015. ISBN : 978-1-107-08581-7. S. gr. : Fa 2 BOE | | | | 150 (+ n. 33) - 151 (fig.5.1) ; 152 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|-------------------|------|----------------------------------|
| | P. Canart, <i>La Bible du Patrice Léon. Codex Reginensis Graecus 1. Commentaire codicologique, paléographique, philologique et artistique</i> , Studi e testi 463, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2011 | | | | |
| | M. Cassin, « Notes de possession du monastère de la Sainte-Trinité de Chalki: un monastère patriarcal? », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin, De Gruyter, 2020, p. 21-42 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-002 | | | | 30, 40 |
| | A. Chrysostalis, <i>Recherches sur la tradition manuscrite du Contra Eusebium de Nicéphore de Constantinople</i> , Paris, CNRS Editions, 2012 | | | | |
| | A. Chrysostalis, « Le "Psautier Chludov", le "Barlaam de Paris" et la Bibliothèque de la Sainte-Trinité de Chalki », <i>Revue des études byzantines</i> , 73, 2015, p. 259-266 | | | | |
| | B. Crostini Lappin, « Monastic Preaching and Animal Moralizations : the Physiologos in the Eleventh Century between Stoudios and Montecassino », <i>Nέα Πώμη</i> , 7, 2010, p. 155-190 ; fig. 1a-b, 2a-b, 3-6, 7a-b, 8a-b, 9 | | | | 157 |
| | L. D'Amelia, « Il canone koinos di Giuseppe l'Innografo per il primo sabato del «Nuovo Ottoeco» (= can. l.f) », <i>Nέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 17, 2020, p. 5-97 | | | | 16-17 (et n. 26) |
| | E. Dobrynina, « New findings on the Khludov Psalter revealed during restoration », <i>Nέα Πώμη</i> , 7, 2010, p. 57-72 ; 23 fig. | | | | passim et fig. 1-5, 8-12, 13b-23 |
| | E. Dobrynina, « Colophons and Running Titles. On New Terminology in Describing Greek Manuscripts of the Ninth-Tenth Centuries », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turhnout, Brepols, 2018, p. 239-251 | | | | |
| | E. Dobrynina, « On the dating of Codex H (Epistles of the Apostle Paul) », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 137-149 | | | | 141 |
| | E. Dobrynina, « Two Periods in Commentary on the Khludov Psalter », <i>Byzantion</i> , 2021, p. 99-109 (Version en ligne) | | | | |
| | B. Fourlas, « Image and Chalcedonian Eucharistic doctrine: a re-evaluation of the Riha paten, its decoration and its historical context », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 114, 2021-09-01, p. 1117-1160 (Version en ligne) | | Avec illustration | | 1146-1147 |
| | G. Gasbarri, « Immagini eloquenti. Nuove osservazioni sul codice Athen. gr. 211 con le Omelie di Giovanni Crisostomo », <i>La Sapienza bizantina. Un secolo di ricerche sulla civiltà di Bisanzio all'Università di Roma (Roma, Ott. 2008)</i> , Roma, Campisano Editore, 2012, p. 295-314 ; 20 fig. | | | | 306, n. 27 |
| | M. Kominko, <i>The World of Kosmas. Illustrated Byzantine Codices of the Christian Topography</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2013 | | | | |
| | K. Krause, <i>Divine Inspiration in Byzantium: Notions of Authenticity in Art and Theology</i> , Cambridge ; New York, NY, Cambridge University Press, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-92205-0 | | | | 167 n. 84 |
| | K. Linardou, « 9. Depicting the Salvation: Typological Images of Mary in the Kokkinobaphos Manuscripts », <i>The Cult of the Mother of God in Byzantium: Texts and Images</i> , Birmingham Byzantine and Ottoman Studies, Aldershot, Ashgate Publishing, 2011, p. 133-154, 5 ill. h.t.. ISBN : 978-1-138-27090-9 978-0-7546-6266-2 | | | | 141 (n. 41) |
| | E. Maayan-Fanar, Y. Tepper, « The Baptistery in the North Church of Shivta: structure, ritual, art », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 115, 2022-09-01, p. 907-948 (Version en ligne) | | | | 945 |
| | M. Mavroudi, « Arabic words in Greek letters: the Violet fragment and more », dans J. Lentin (éd), <i>Moyen arabe et variétés mixtes de l'arabe à travers l'histoire. Actes du Premier Colloque International (Louvain-la-Neuve, 10-14 mai 2004)</i> , Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain 58, Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, 2008, p. 321-354 | | | | 328 n. 19 |

