

[COTE] Numéro diktyon : 44508

Deutschland, München, Bayerische Staatsbibliothek (BSB), Cod.graec., 064

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|--------------------|---------|----------------------|----------|
| Arca | 16370 | Lien | |
| Rahlf's | 0482 | Lien | |
| München BSB numér. | gr. 064 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas I | Album de copistas II | IRHT - Personnes |
|---------------------|----------|-----------------|--|------------|--------|-------------|-------|--------|---------|----------------------------------|------------------------------|------------------|
| Camillo Zanetti | 16 | ?-1587 ca | Fils de Bartholomé Zanetti | copiste | | | 212 | 299 | 351 | 105-Zanettus (Venetus), Camillus | 69-Véneto (Giánetos), Camilo | 110641 |
| Francesco Zanetti | 16 (2/2) | 1530 ca-1591 ca | Restaurateur de manuscrit à la Biblioteca Laurenziana vers 1565-1570; puis copiste et imprimeur à Rome, dans les années 1570-1590 | copiste | | | | | | | | 110642 |
| Johann Jakob Fugger | 16 | 1516-1575 | Collection constituée à partir de 1548 (183 volumes, avec une reliure caractéristique) ; Fugger l'offre en 1571 au duc de Bavière (Albert V) | possesseur | | | | | | | | 104577 |
| Ἀνδρέας Δαρμάριος | 16 | 1540-1587 ca | ὁ Ἐπιδαύριος | copiste | | | 13 | 21 | 22 | | 25-Darmario, Andrés | 103896 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------|--------------|------|---------------------------------------|
| 1763d | M. Molin Pradel, <i>Katalog der griechischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München. Bd 2, Codices graeci Monacenses 56-109</i> , <i>Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Monacensis 2, 2</i> , Wiesbaden, 2013 (Version en ligne) | Catalogues | | | 84-89 |
| | L. Bossina, <i>Teodoreto restituito: ricerche sulla catena dei Tre padri e la sua tradizione</i> , Studi e ricerche 68, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008. ISBN : 978-88-6274-063-0 | | | | |
| | A. Gaspari, « Le "mani" di Camillo Zanetti: il caso di scriba C (sigma), "occidental arrondi" e Francesco Zanetti », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 347-358 | | | | 353-357 |
| | A. Gaspari, « Francesco Zanetti stampatore, copista e 'Instaurator' di manoscritti greci », dans D. Galadza (éd), <i>Toxotes. Studies for Stefano Parenti</i> , <i>Analekta Kryptopherres 9</i> , Grottaferrata, Monastero Esarchico, 2010, p. 155-175 | | | | |
| | A. Gaspari, « Riflessioni su codici recentiores di testi matematici e sul prestito e sulla copia di manoscritti greci: le copie 'simultanee' », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , De Gruyter, 2020, p. 427-436 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-030 | | | | 432 (et nn. 41-42), 435 (et n. 57) |
| | A. Gialdini, <i>"Ligato alla greca": Greek-style Bookbindings in Early Modern Venice and beyond</i> , Deputazione di Storia Patria per le Venezie 12, Venezia, Viella, 2024 (Version en ligne). ISBN : 9791254696668 | | | | |
| | D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften II</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1980 | | | | |
| | B. Mondrain, « Copistes et collectionneurs de manuscrits grecs au milieu du XVIe siècle : le cas de Johann Jakob Fugger d'Augsbourg », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 84-85, 1992, p. 354-390 (Version en ligne) | | | | |
| | M. Sosower, <i>Signa officinarum chartariarum in codicibus Graecis saeculo sexto decimo fabricatis in bibliothecis Hispaniae</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 2004 | | | | |
| 1763 | I. Hardt, <i>Catalogus codicum manuscriptorum graecorum Bibliothecae Regiae Bavaricae</i> , München, 1806-1812. vol. 1: https://archive.org/details/CatalogusCodicumManuscriptorumGraecor1 vol. 2: https://archive.org/details/CatalogusCodicumManuscriptorumGraecor2 vol. 3: https://archive.org/details/CatalogusCodicumManuscriptorumGraecor3 vol. 4: https://archive.org/details/CatalogusCodicumManuscriptorumGraecor4 vol. 5: https://archive.org/details/CatalogusCodicumManuscriptorumGraecor5 ; voir aussi : https://www.bsb-muenchen.de/sammlungen/handschriften/recherche/#c1438 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (5)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|-----------|----------------------|--------------------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|-----------|-------------|---------|------|---------|
| 001-326v | Origenes | Contra Celsum | ● CPG 1476 | | | | 16 | 1560-1561 | | | | ● 1763d |
| 327--461v | Theodoretus Cyrensis | Interpretatio in Canticum Canticorum | ● CPG 6203 | | | | 16 | 1559-1560 | In catena | | | ● 1763d |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|-----------|-----------------|--|---|---------------------|-----|-----------|--------|-----------|-------------|---------|------|--|
| 327--461v | Catena | In Canticum Canticorum | <ul style="list-style-type: none"> CPG C080-C086 | Catena trium Patrum | | | 16 | 1559-1560 | | | | <ul style="list-style-type: none"> Faulhaber, 1902 1763d |
| 327--461v | Septuaginta | Canticum | | | | | 16 | 1559-1560 | Cum catena | | | <ul style="list-style-type: none"> 1763d |
| 334--433 | Michael Psellus | In Canticum uersibus politicis 1226 (poe. 2) | <ul style="list-style-type: none"> Psellos POE.002 | | | | 16 | 1559-1560 | | | | <ul style="list-style-type: none"> 1763d |