

[COTE] Numéro diktyon : 44563

Deutschland, München, Bayerische Staatsbibliothek (BSB), Cod.graec., 119

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
München BSB numér.	gr. 119	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0135	R. Carter, <i>Codices Chrysostomici Graeci. II : Codices Germaniae</i> , Documents, Études et Répertoires publiés par l’Institut de Recherche et d’Histoire des Textes 14, Paris, 1968 (Version en ligne)	Catalogues	n° 55		52-53
1763e	K. Hajdú, <i>Katalog der griechischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München. Bd. 3, Codices graeci Monacenses 110-180</i> , Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Monacensis 2.3, Wiesbaden, Harrassowitz, 2003 (Version en ligne)	Catalogues			72-74
1763	I. Hardt, <i>Catalogus codicum manuscriptorum graecorum Bibliothecae Regiae Bavaricae</i> , München, 1806-1812. vol. 1: https://archive.org/details/CatalogusCodicumManuscriptorumGraecor1 vol. 2: https://archive.org/details/CatalogusCodicumManuscriptorumGraecor2 vol. 3: https://archive.org/details/CatalogusCodicumManuscriptorumGraecor3 vol. 4: https://archive.org/details/CatalogusCodicumManuscriptorumGraecor4 vol. 5: https://archive.org/details/CatalogusCodicumManuscriptorumGraecor5 ; voir aussi : https://www.bsb-muenchen.de/sammlungen/handschriften/recherche/#c1438				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-185	Iohannes Chrysostomus	In Genesim Homiliae 1-67	● CPG 4409				10 ex.-11 in., 14, 1	1000 ca.	Hom. 33-67, inc. mut. (PG 53, 308, lin. ult.) ; saec. X iuxta CCG II, p. 52			● 1763c

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
170v-175v	Iohannes Chrysostomus	Laudatio Ioseph patriarchae (In Genesim homilia 65)	● CPG 4409.65 ● BHG 2201f		2201f		10				● Bollandistes	